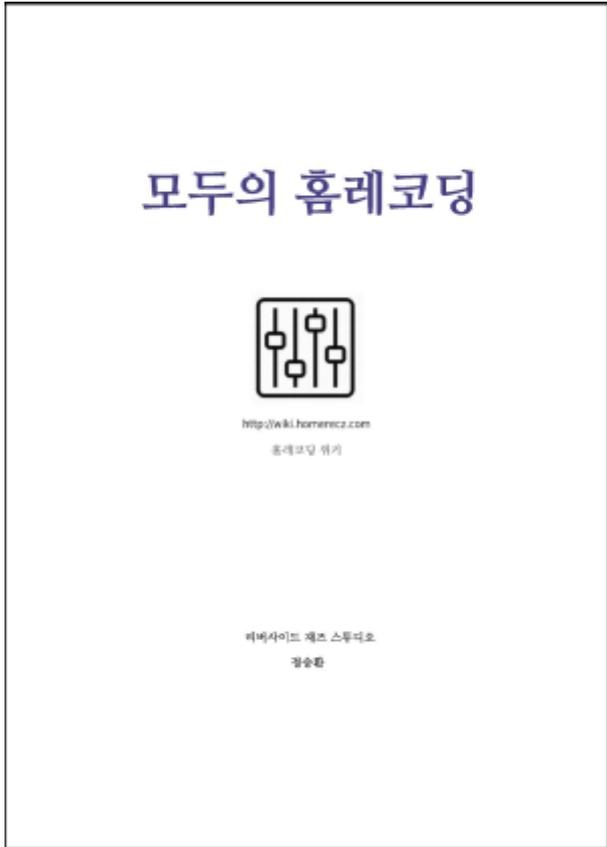




<http://wiki.homerecz.com>

.....	1
.....	1
.....	1
.....	1
.....	5
.....	5
.....	6
.....	7
.....	7
.....	12
.....	13
.....	13
.....	13
.....	13



A4

가 , 가 , 가 , 가

가 ,

DAW Cubase , Steinberg UR12

DAW

DAW

Line input 2

, UR22C

, UR816C

8

Atmos

가

Dolby

()

, <http://wiki.homerecz.com>

) , 가

...(

) (, 20 MuSE

- <https://wiki.homerecz.com>

- <http://www.homerecz.com>

- <http://rsjazz.modoo.at>

- merefox@naver.com

가

행상 月井
 준비하십시오~
 — 정승환 —

/ /
 / /

/ <http://rsjazz.modoo.at>

E-mail : merefox@naver.com

25100-2022-000008

ISBN 979-11-977905-0-8

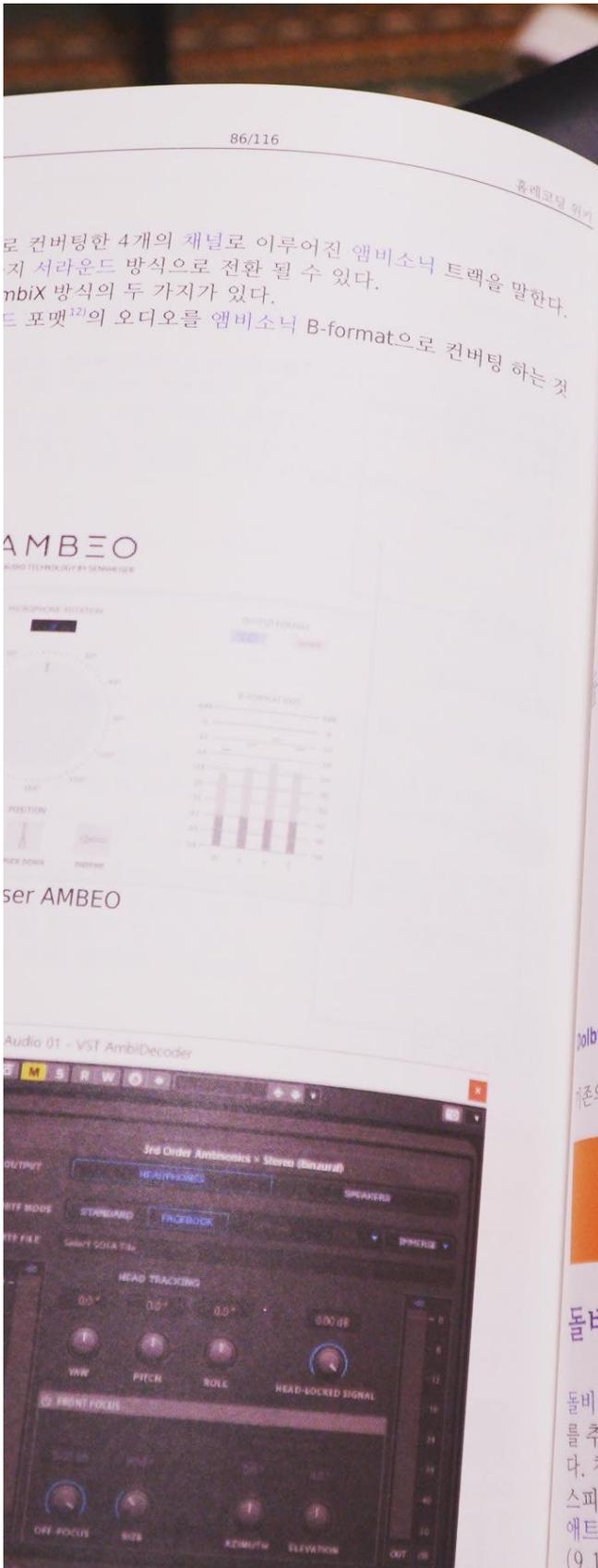


가

- 1.
2. [ASIO](#)
3. UR12
4. [Cubase](#)

- 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
 - 9.
 - 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 - 14.
 - 15.
- 가





87/116

ambisonics 마이크

A-format의 차 수가 증가 할수
있음. 입체 음장감을 담을 수 있다.

1차 : 1개의 채널, 일반적인 모노
2차 : 2개의 채널, 따라서 0차
3차 : 4개의 채널 사용하지 않는다.
4차 : 9개의 채널
5차 : 16개의 채널

3차 애트모스

Dolby ATMOS

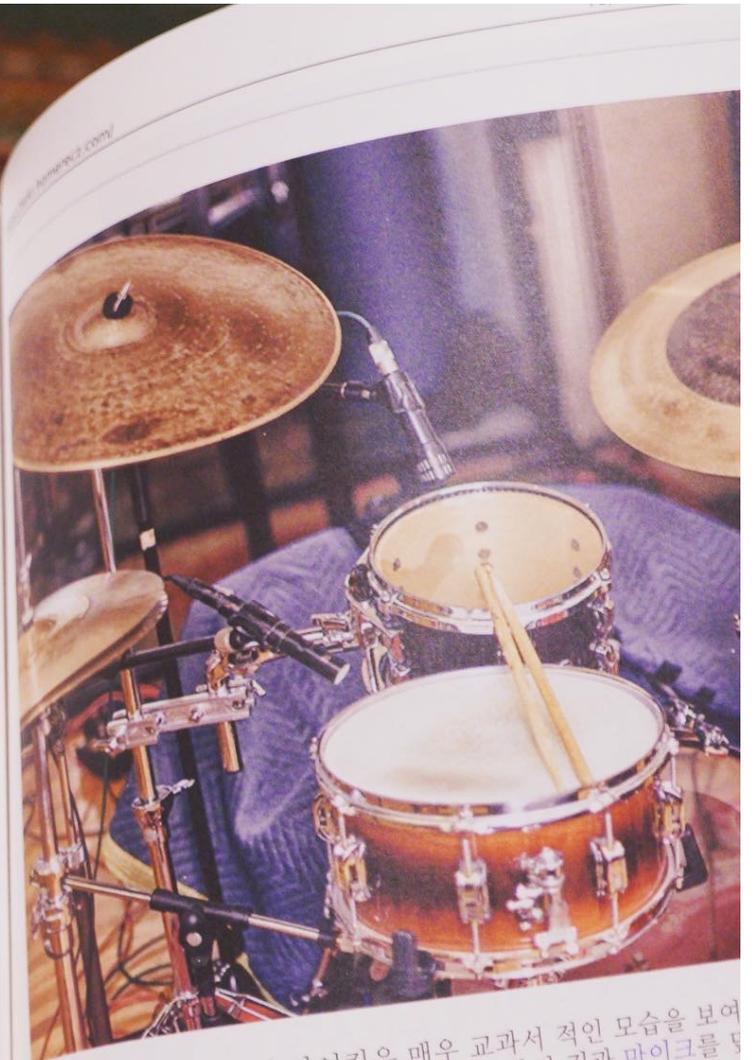
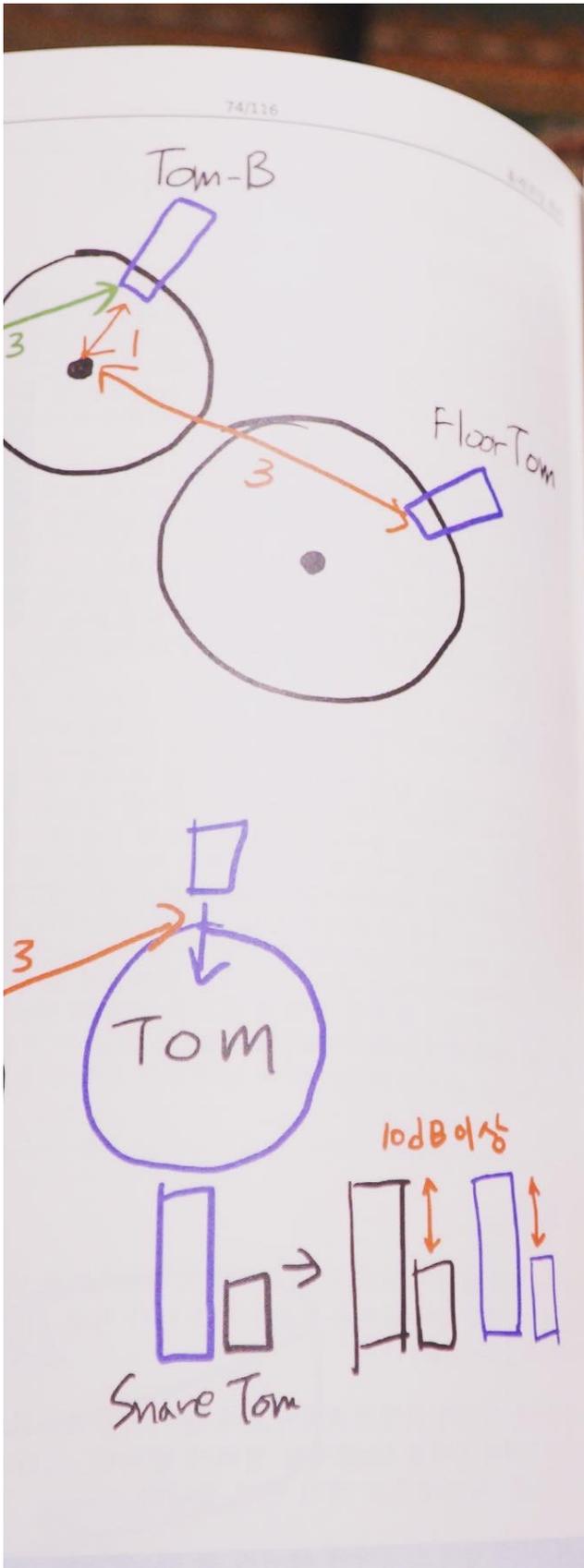
Dolby ATMOS, 3D 음장

기존의 평면 음장인 서라운드에서 한단계 더 발전하여 3D 음장인 애트모스

스테레오 → 서라운드 → 애트모스

돌비 애트모스 셋업

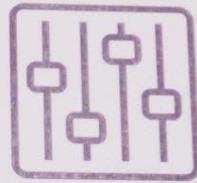
돌비 애트모스 셋업은 기존 5.1 채널이나 7.1 채널에 해당하는 Dolby
를 추가하는 형식을 말한다. 따라서 소리의 전후 좌우에 대한 음장에
다. 청취자는 3D 입체 음장감을 들을 수 있다.
스피커 배치에는 7.1 서라운드 + 천정 스피커 2개를 추가 하면 7.1.2
애트모스 셋업(5.1.2 & 7.1.2), 레퍼런스 돌비 애트모스 셋업(5.1.4
(9.1.4), 돌비 애트모스 헤드폰(Binaural) 등이 있다.
이런 특징은 기존의 5.1 채널 서라운드나



위 사진의 스네어와 탐의 마이킹은 매우 교과서 적인 모습을 보여
 은 사진 상으로 보이지 않지만, 이불을 이용하여 킥과 마이크를 동
 용한 것으로 보입니다.

Important: 드러머들은 자기가 어딜 연주하는지 모릅니
 를 수도 있습니다.
 "지금 어디야?"
 길 잃은 드러머들을 위해 녹음이라도 잘 받아주시기 바랍니

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2022/01/24 20:53**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)

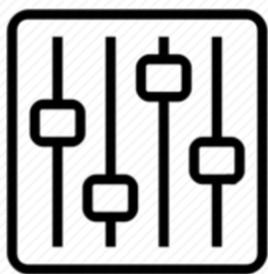
값 20,000원

13670

9 791197 790508
ISBN 979-11-977905-0-8

가

merefox@naver.com



<http://wiki.homerecz.com>

From:
<https://wiki.homerecz.com/> -

Last update: **2024/08/03**

: (admin@homerecz.com)