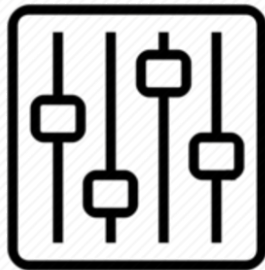


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

모두의 홈레코딩

서문

저자 소개

목차

교재용 대량구매

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

6

7

11

12

12

12



구매링크

[네이버 스마트 스토어](#)

[교보문고 인터파크](#)

리버사이드 재즈 [스튜디오](#)의 전문 [홈레코딩](#) 노하우를 전부 담았습니다.

[레코딩](#)이라는 다소 어려운 분야를 [홈레코딩](#)이라는 주제에 맞춰서 쉽게 설명한 책입니다.

A4 사이즈의 큰 책에 글씨 크기도 크고, 전부 컬러 인쇄로 되어있습니다.

모두의 홈레코딩

서문

시대가 변함에 따라 [녹음실](#)에서만 가능했던 [녹음](#)들이 우리는 이제 집에서도 충분히 가능하게 되었습니다. 필자는 오랜 연주와 [녹음](#) 경력을 살려 [녹음실](#)을 다년 간 운영했으며, 대학 등에서 [레코딩](#)에 대해 가르쳐왔습니다. 여러분은 이 책을 통해서 다양한 [소리](#)의 [홈레코딩](#)에 대해서 거의 대부분을 알 수 있습니다.

[녹음](#)에 대한 내용은 깊이 들어가면 사실 어려울 수 있는데, 이 책에서는 적당한 난이도를 위해 모든 과정을 쉽게 서술했습니다. 마치 아무것도 모르는 주변 연주인 친구들에게 설명하는 기분으로 이 책을 썼습니다.

이 책에서는 [DAW](#) 로 [Cubase](#)를 사용하고, [오디오 인터페이스](#)로는 Steinberg 사의 UR12를 이용하여 [홈레코딩](#) 하는 것에 대해서 적었지만, 사실 아무 [DAW](#)나 아무 [오디오 인터페이스](#)를 사용해도 기본적인 내용은 모두 똑같습니다. 여러분의 응용력을 발휘하면 어떤 [DAW](#) 나 어떤 [오디오 인터페이스](#)를 사용해도 모두 기본은 같습니다. 다만, [건반악기](#)의 경우 [스테레오 녹음](#)을 위해 Line input이 2개 이상 필요하기 때문에, UR22C를 이용하여 설명하였고, 드럼의 경우는 UR816C와 같은 8인풋 이상의 [오디오 인터페이스](#)를 사용할 것을 권장합니다.

책의 초반에는 여러분이 준비해야 할 것들, 그리고 설정해야 할 것들에 대한 내용을 적었고, 책의 중반부에는 [녹음](#)에 대한 기본적인 사항과 [소리](#)의 크기에 대한 내용에 대해서 적었습니다. 그리고 그 다음 부분에는 각 [악기별 녹음](#) 방법에 대해 적었습니다. 이 부분이 아마도 가장 중요한 부분이 아닐까 생각합니다. 마지막으로 [음향](#) 이론에 대해서 중요한 것을 추려서 넣어보았습니다. 최근 관심이 많아지는 [Dolby Atmos](#)에 대한 내용과, [뮤지션](#)으로써 궁금해 할 [오디오](#) 프로덕션([스튜디오 비즈니스](#))에 대한 이야기도 넣어봤습니다.

이 책을 유심히 보시면 전체적으로 녹색 글자로 표현된 단어들이 있습니다. 전문 용어들이нде요, 해당 용어들에 대해서는 [홈레코딩 위키 사이트](#), <http://wiki.homerecz.com> 에서 해당 단어들의 모든 해설을 찾아보실 수 있습니다.

이 책이 여러분에게 도움이 꼭 되길 바라며, 마지막으로 드릴 말씀은 항상 존버 하세요. 앞으로 거만한데 실력없고, 서비스 엉망이며, 바가지 요금 받는 큰 [녹음실](#)들이 빨리 다 사라지길 바라며...(우리 [녹음실](#) 빼고)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)

저자 소개

정승환은 리버사이드 재즈 [스튜디오](#)의 대표입니다. 중앙대학교 기계공학부(컴퓨터음악 동아리 MuSE 활동)를 졸업하고, 상명대학교 뉴미디어 음악학과에 진학하여 석사학위를 받았으며, 20년 넘는 베이스 연주자로서의 생활과, [녹음 엔지니어](#)로서의 생활을 통해 수많은 [녹음](#)과 어커스틱 [악기](#)에 대한 노하우를 쌓았습니다.

한국방송예술진흥원에서 방송음악과와 실용음악과 전임교수를 역임했고, 여러분이 한번도 들어보지 못했을 수도 있는 극소수의 대학에 출강했으며, 현재는 세계사이버 대학에서 겸임교수로 [홈레코딩](#)과 앙상블 수업을 지도 중에 있습니다.

[홈레코딩](#) 위키 - <https://wiki.homerecz.com> 와 [홈레코딩](#) 썰풀기 - <http://www.homerecz.com> 사이트를 운영 중입니다.

리버사이드 재즈 [스튜디오](#) - <http://rsjazz.modoo.at>
이메일 - merefox@naver.com

그의 인생은 준비의 연속이었고, 지금도 그는 준비 중입니다. 언젠가 빛을 볼 날을 위해서.

항상 준비하세요.



지은이 정승환 / 펴낸이 정승환 / 삽화 정승환
교정 정승환 / 디자인 정승환 / 마케팅 정승환

펴낸곳 리버사이드 재즈 / <http://rsjazz.modoo.at>
E-mail : merefox@naver.com

출판등록 제25100-2022-000008호 정승환
ISBN 979-11-977905-0-8



- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)

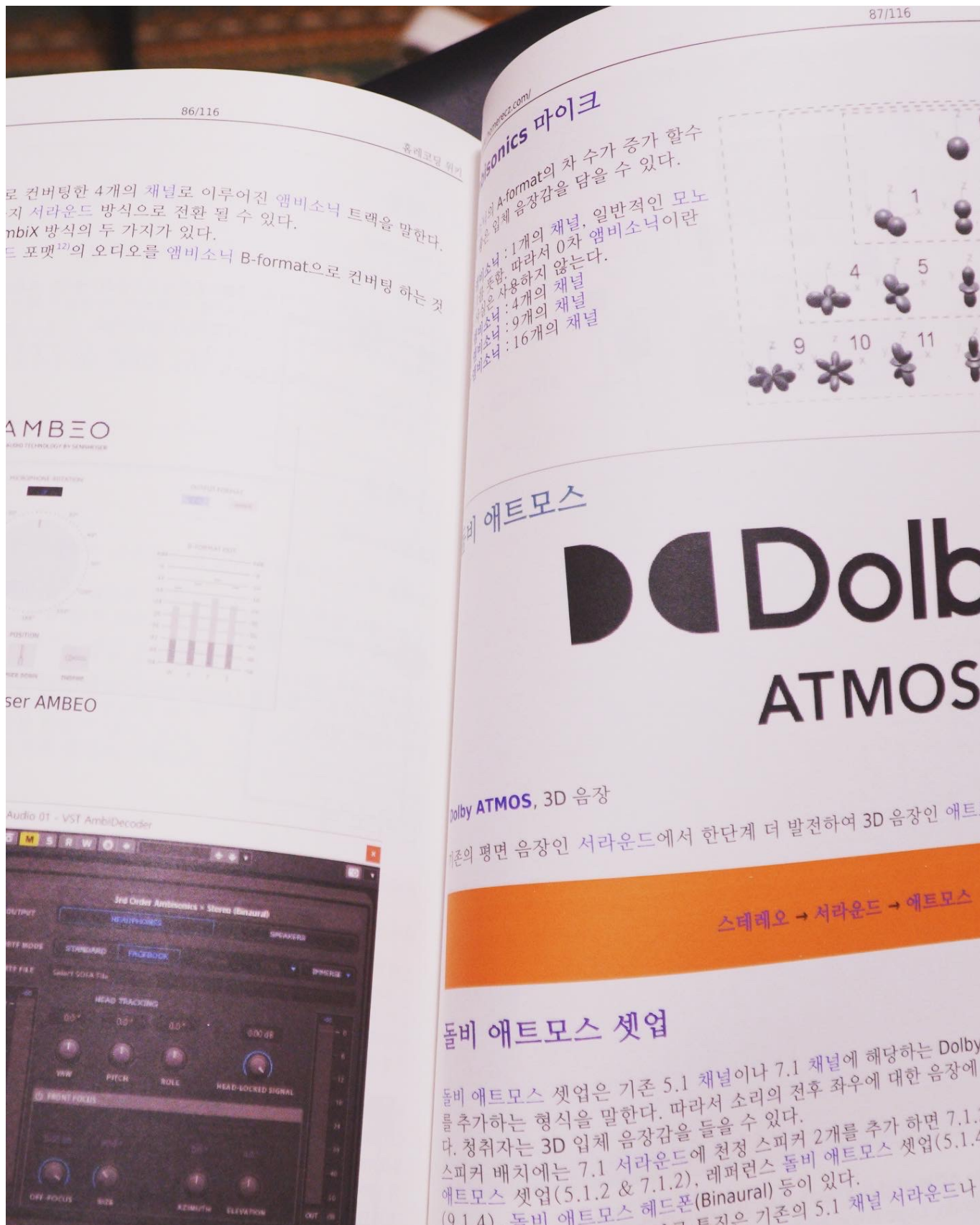
목차

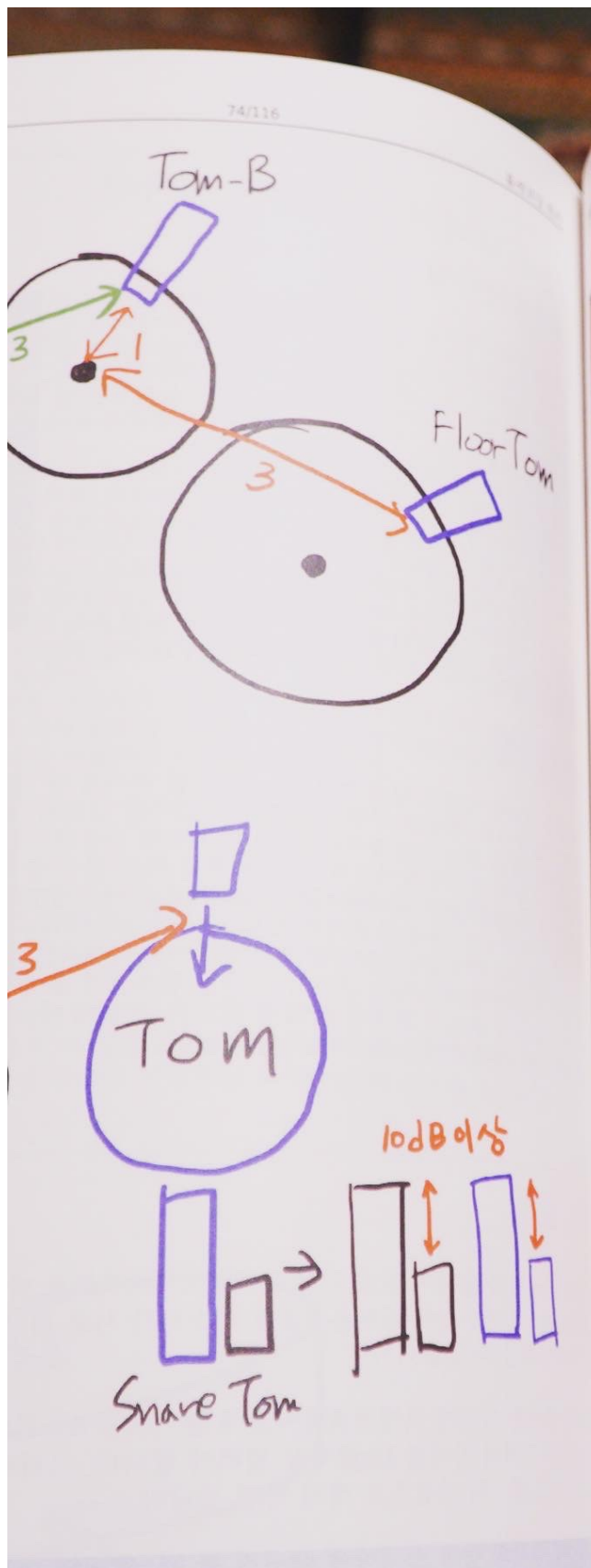
서문

1. 필요한 것들
2. [ASIO](#) 드라이버와 [모니터링](#)
3. UR12의 설정
4. 큐베이스의 기본 설정
5. [소리](#) 크기
6. 올바른 [녹음 레벨](#)
7. 보컬의 [녹음](#)
8. 통기타의 [녹음](#)
9. 일렉트릭 기타의 [녹음](#)
10. 베이스 기타의 [녹음](#)
11. [건반 악기](#)의 [녹음](#)
12. 드럼의 [녹음](#)
13. [관악기](#)의 [녹음](#)
14. 모던 [음향](#) 기초 이론
15. [오디오](#) 프로덕션

작가 소개







위 사진의 스네어와 탐의 마이킹은 매우 교과서 적인 모습을 보여
은 사진 상으로 보이지 않지만, 이불을 이용하여 킥과 마이크를
용한 것으로 보입니다.

Important: 드러머들은 자기가 어딜 연주하는지 모릅니다.
를 수도 있습니다.
"지금 어디야?"
길 잃은 드러머들을 위해 녹음이라도 잘 받아주시기 바랍니다

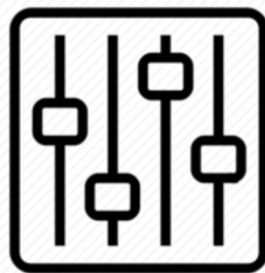


교재용 대량구매

도매 가격 공급을 위한 교재용 대량 구매 연락 주세요

merefox@naver.com

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/01/27**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)