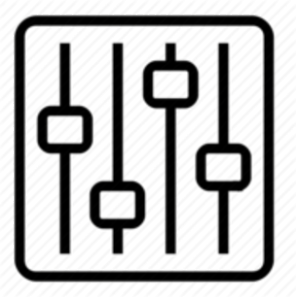
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
프레임레이트 5
..... 6
..... 6
..... 6
모두의 홈레코딩 6

프레임레이트

fps : **F**rame **P**er **S**econd

동영상을 표현할 때 1초에 몇장의 그림을 사용하는 지에 대한 용어

fps 값	설명
24 fps	영화 및 시네마틱 영상. 기본적인 움직임 표현.
30 fps	일반적인 비디오 및 방송.
60 fps	고속 동작을 표현하는 게임 및 스포츠 영상.
120 fps	슬로모션 영상 제작이나 고속 촬영.

영화에서는 24fps 를 사용하며, 방송에서는 NTSC 기준으로는 30fps, 60fps를 사용하며, PAL 기준으로는 25fps, 50fps를 사용한다.

교류전기의 주파수가 60Hz인지 50Hz 인지에 따라서, 조명의 깜빡임으로 인한 Flicker 현상을 피하기 위해 NTSC와 PAL의 표준 프레임레이트가 서로 다르다.

교류전기의 주파수가 60Hz 인 지역에서는 NTSC 기준을 사용하여 30fps, 60fps 등 30의 배수의 프레임레이트를 사용하면 플릭커 현상이 나타나지 않고, 교류전기의 주파수가 50Hz 인 지역에서는 PAL 기준을 사용하여 25fps, 50fps 등 25의 배수의 프레임레이트를 사용하면 플리커 현상이 나타나지 않는다.

영화 촬영에서는 24fps의 프레임레이트를 사용하기 때문에. 조명을 따로 사용해야 한다.[1)]

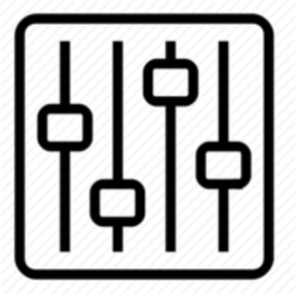
최근에는 일반 조명도 플리커 프리 LED를 사용하면 플리커 현상을 많이 피할 수 있다.

프레임

1)

웨딩 영상 촬영하시는 분들이 영화와 같은 느낌을 내기 위해 24fps를 사용하시다가 웨딩홀의 조명의 플리커 문제로 영상에 검은줄이 생기는 문제를 가끔 겪으시는 분들의 사례 및 하소연이 네이버 DOF 카페에 종종 올라온다.

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2025/01/20**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)