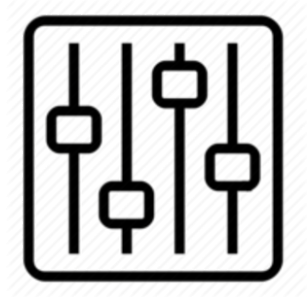


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

NTSC

24fps

30fps

60fps

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

5

5

6

6

6

6

NTSC

National Television Standards Committee

NTSC에 해당하는 지역에서는 교류 전기 주파수가 60Hz 이기 때문에 30, 60Hz 의 프레임레이트를 사용하는 것으로부터 출발했다.¹⁾ 그러나 후에 컬러 방송 및 컬러 필름 시스템으로 바뀌면서 컬러 코드를 넣어야 하는 문제로 23.976fps, 29.97fps, 59.94fps로 각각 바뀌어서 사용하고 있다.

24fps

NTSC 에서 영화 촬영을 위한 프레임레이트

- 24fps None-drop frame : 24fps
- 24fps drop frame : 23.976fps

30fps

NTSC 에서의 흑백 TV 방송 송출을 위한 프레임레이트, NTSC 지역의 교류전기 주파수인 60Hz 와 맞추기 위해서 사용했다.

표기는 30fps로 하지만 실제 프레임레이트는 29.97fps이다. 30fps drop frame 이라고 하기도 한다.

60fps

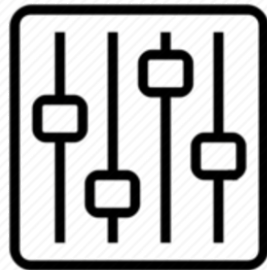
NTSC 에서의 흑백 TV 방송 송출을 위한 프레임레이트, NTSC 지역의 교류전기 주파수인 60Hz 와 맞추기 위해서 사용했다.

표기는 60fps로 하지만 실제 프레임레이트는 59.94fps이다. 60fps drop frame 이라고 하기도 한다.

¹⁾

조명의 주파수와 다르게 되면 화면에 줄이 그어지는 현상이 생기기 때문이다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/12/13**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)