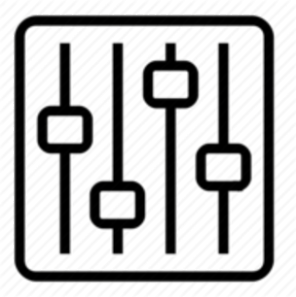
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
442Hz 5
..... 6
..... 6
..... 6
모두의 홈레코딩 6

442Hz

오케스트라 등의 연주에서 악기의 음정 튜닝을 440Hz 로 하지 않고 442Hz 로 정하여 사용하는 경우가 있다.

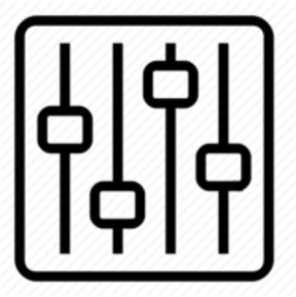
이는, 음정의 미세한 증가가 기존의 440Hz 와는 청감상 차이가 거의 없으면서, 악기에 가해지는 탠션을 실질적으로 증가 시킬 수 있어서, 악기의 탠션 증가가 악기의 볼륨 증가의 결과로 이루어진다.

따라서 악기를 개별로 연주할 때는 아주 작은 볼륨의 증가가 일어나기 때문에 큰차이가 없지만, 오케스트라에서는 청중들에게 들리는 유의미한 볼륨의 증가가 일어나게 된다.

이는 전기에 의한 확성 장치(PA)가 없던 시절에는 음량의 크기에 대한 청중의 만족도에 직결되는 문제였기 때문에,

많은 오케스트라 악단이 442Hz 를 사용하기 시작한 것으로 알려져 있다.

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2022/04/21**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)