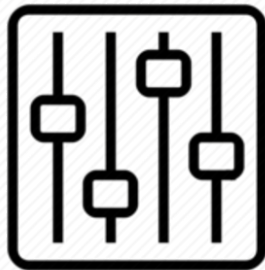


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

신디사이저

신디사이저 이전

아날로그 신디사이저

디지털 신디사이저

PCM 신디사이저

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

5

5

5

10

10

10

10

신디사이저

신디사이저는 전자적으로 **음색**을 생성하는 장치나 소프트웨어입니다. **신디사이저**는 다양한 **파형**을 생성하고 **편집**할 수 있는 다양한 오실레이터, **필터**, **엔벨로프**, **모듈레이션** 및 **이펙터** 등의 기능을 제공합니다. 이러한 요소들을 통해 사용자는 다양한 **음악적** 표현과 **사운드** 디자인을 실현할 수 있으며, 전자 **음악**, **팝 음악**, 영화 **음악**, 게임 **음악** 및 다른 **음악** 장르에서 널리 사용됩니다. **신디사이저**는 일련의 **건반**으로 연주되거나 **MIDI 컨트롤러**와 연결하여 연주할 수 있으며, 다양한 **음악** 소프트웨어와 함께 사용되기도 합니다.

신디사이저의 일반적인 발자취는 아래와 같다.

신디사이저 이전

음색을 **합성**하기 위해 **가산합성** 방식이 주로 사용되었다.

- 파이프 오르간 : **가산합성** 방식의 **악기**
- 전자 오르간 : 톤휠을 통한 **가산합성** 방식의 **악기**

아날로그 신디사이저

가산방식을 전자**회로**로 구현하기엔 무리가 커서 주로 **감산합성** 방식을 많이 사용하였다.

- **감산합성 신디사이저** : **VCO** 를 통한 **감산합성** 방식의 **악기**

디지털 신디사이저

- **웨이브테이블 신디사이저** : **웨이브테이블**을 통한 **음색** 발생에 **감산합성** 방식을 접목한 **악기**, 비교적 많은 동시 발음수 구현 가능
- **FM 신디사이저** : **FM** 방식으로 무제한의 **파형**을 생성할 수 있는 **FM** 오퍼레이터를 통한 **음색**에 **감산합성** 방식을 접목한 **악기**, 비교적 더 많은 동시 발음수 구현 가능.
- **디지털 모델링 아날로그 신디사이저**(버추얼 **아날로그 신디사이저**) - 전통적인 **신디사이저**들을 **디지털** 모델링으로 재현, 아주 많은 동시 발음수 구현 가능.

PCM 신디사이저

- **PCM 신디사이저** : **PCM** 방식으로 **샘플링**된 **파형**을 통한 **음색**에 **감산합성** 방식을 접목한 **악기**
- **PCM + 피지컬 모델링 신디사이저** : 현재의 대부분의 **PCM** 플래그쉽 **신디사이저**의 방식
- **가산합성**
 - **Synclavier**
- **감산합성**

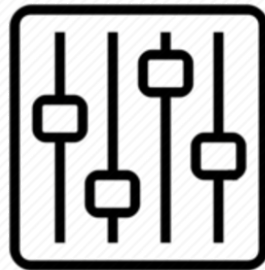
- ARP 2600
- ARP Odyssey
- ARP Omni
- Korg Mono/Poly
- Korg MS-20
- Korg PolySix
- Korg Z1
- Kurzweil K2000
- Moog MemoryMoog
- Moog Micromoog
- Moog MiniMoog
- Moog PolyMoog
- Moog Prodigy
- Moog Rogue
- Moog Source
- Moog Taurus 1
- Moog Taurus 2
- Oberheim Eight voice
- Oberheim Four voice
- Oberheim OB-1
- Oberheim OB-8
- Oberheim OB-X
- Oberheim OB-Xa
- Oberheim SEM
- Oberheim Two voice
- Pro-One
- Prophet 5
- Prophet VS
- Roland JP-8000
- Roland JUNO
- Roland Jupiter
- Roland ProMars MRS-2
- Roland SH
- Roland αJUNO
- Yamaha AN1X
- Yamaha CS01
- Yamaha CS1x
- Yamaha CS80
- 그루브박스
 - AKAI MPC60
 - AKAI MPC2000
 - AKAI MPC3000
 - BOSS SP-202
 - BOSS SP-303
 - Korg PSS-50

- Roland MC-202
- Roland MC-303
- Roland MC-505
- Roland SP-404
- Roland TB-303
- Yamaha RM1X
- 드럼머신
 - Ace tone Rhythm Ace
 - Alesis SR-16
 - Alesis SR-18
 - BOSS DR-55
 - BOSS DR-110
 - BOSS DR-202
 - BOSS DR-220
 - Donca Matic
 - E-MU Drumulator
 - Korg DDD-1
 - Korg KR-55 Pro
 - LinnDrum
 - Oberheim DMX
 - Roland CR-68
 - Roland CR-78
 - Roland CR-8000
 - Roland TR-707
 - Roland TR-808
 - Roland TR-909
 - Wurlitzer Sideman
 - Yamaha RX5
- 샘플러
 - AKAI MPC60
 - AKAI MPC2000
 - AKAI MPC3000
 - AKAI S1000
 - AKAI S2000
 - AKAI S3000
 - BOSS SP-202
 - BOSS SP-303
 - E-MU Emulator
 - E-MU SP12
 - E-MU SP1200
 - Ensoniq ASR-10
 - Ensoniq ASR-X
 - Ensoniq Mirage
 - Ensoniq TS10/12
 - Fairlight CMI

- Kurzweil K2000
 - Kurzweil K2500
 - Kurzweil K2600
 - Roland S-50
 - Roland SP-404
 - Synclavier II
- 웨이브테이블
 - Ensoniq ESQ-1
 - Ensoniq SQ-80
 - Ensoniq TS10/12
 - Kurzweil K2000
 - Kurzweil K2500
 - Kurzweil K2600
 - PPG Wave 2
- FM
 - Kurzweil K2000
 - Kurzweil K2500
 - Kurzweil K2600
 - Synclavier
 - Yamaha DX7
 - Yamaha SY77
- PCM
 - 모듈
 - Ensoniq MR61/76
 - Ensoniq TS10/12
 - Fairlight CMI
 - Kawai K11
 - Korg 01/W
 - Korg M1
 - Korg N1
 - Korg N264/N364
 - Korg OASYS
 - Korg T1
 - Kurzweil K2000
 - Kurzweil K2500
 - Kurzweil K2600
 - Kurzweil PC2
 - Roland D-50
 - Roland JD-800
 - Roland JV-80
 - Roland XP-80
 - Roland XV-88
 - Synclavier II
 - Yamaha EX5
 - Yamaha SY77

- 가산합성
- 감산합성
- 웨이브테이블
- FM
- PCM
- 그루브박스
- 동시발음
- 드럼머신
- 링 모듈레이터
- 멀티팀버
- 모듈
- 모듈러
- 모듈레이션
- 샘플러
- 아르페지에이터
- 애프터터치
- 파형
- 포르타멘토
- 피지컬 모델링
- CV
- EG
- LFO
- PWM
- VCA
- VCF

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/03/13**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)