



<http://wiki.homerecz.com>



---

.....	1
.....	1
.....	1
.....	1
? <b>SSD</b> ? .....	5
.....	7
.....	7
.....	7
.....	7





# SSD



[http://akmedia.digidesign.com/support/docs/HD\\_User\\_Guide\\_v81\\_KO\\_70413.pdf](http://akmedia.digidesign.com/support/docs/HD_User_Guide_v81_KO_70413.pdf)

HD user guide(2010 )

## 부록 A

### 하드 드라이브 구성 및 유지 관리

새로 포맷된 외장 또는 보조 내장 오디오 드라이브로 시작할 것을 권장합니다. 또한 지속적으로 시스템의 성능을 유지할 수 있도록, 오디오 드라이브를 주기적으로 조각 모음해야 합니다.

**⚠** 드라이브를 포맷하면 데이터가 완전히 삭제되므로, 포맷을 실행하기 앞서 모든 중요한 데이터는 항상 백업해두시기 바랍니다.

#### 시스템 드라이브에서의 레코딩 방지하기

시스템이 설치된 드라이브에 레코딩하는 것을 권장하지 않습니다. 시스템 드라이브에서 레코딩과 플레이백하는 것은 사용할 수 있는 트랙 수와 플러그-인 수를 감소시킬 수도 있습니다.

#### 지원되는 드라이브 포맷과 종류

##### 드라이브 포맷

**맥킨토시** 맥킨토시 시스템은 HFS 또는 HFS+ 파일 시스템으로 포맷된 드라이브만 사용해야 합니다.

**⚠** HFS 드라이브는 트랜스퍼 드라이브로만 지원됩니다.

**윈도우즈** 윈도우즈 시스템은 NTFS 로 포맷된 드라이브만 사용해야 합니다.

**📖** 윈도우즈 시스템은 HFS+ 시스템 (일반적으로 MacOS 확장으로 알려져 있음) 으로 포맷된 맥킨토시 드라이브와도 호환 가능합니다. 자세한 사항은 Pro Tools 레퍼런스 가이드를 참조하십시오.

하드 드라이브 성능은 시스템 구성, 트랙 수, 세션 샘플레이트, 에디트 밀도, 크로스페이드의 사용 및 세션에 사용되는 비트 디텍티브와 같은 기타 프로세스에 의해 좌우됩니다.

전체 하드 드라이브 요구 사항을 보려면 당사의 웹사이트 ([www.avid.com](http://www.avid.com)) 를 참조하십시오.

“OS 가

”

OS 가

가

“ ”

“OS

=

”

가

OS

=

.가

SSD가

,

OS

,

SSD

,

?

SSD가

USB Thunderbolt

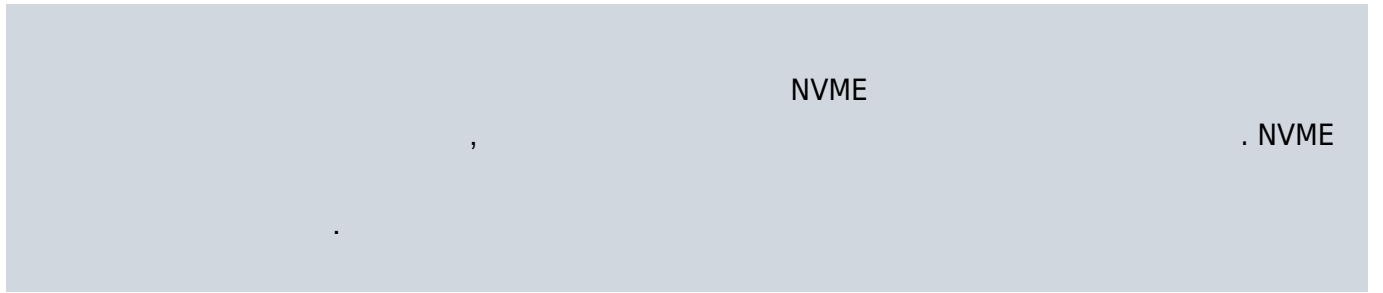
,

NVME

SATA

OS

<sup>1)</sup>



NVME

. NVME

<sup>1)</sup>

NVME

가

,

OS



<http://wiki.homerecz.com>

From:

<https://wiki.homerecz.com/> -

Last update: **2024/12/29**

: (admin@homerecz.com)