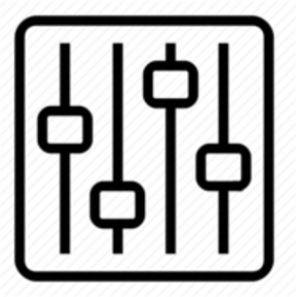
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
BOOM 5
주요 특징 5
하드웨어 상세 5
소프트웨어 상세 5
장점 5
단점 5
결론 6
..... 9
..... 9
..... 9
모두의 홈레코딩 9

BOOM

Apogee BOOM은 합리적인 가격으로 Apogee의 뛰어난 음질을 제공하는 데스크탑 오디오 인터페이스입니다. Duet 3의 기능 대부분을 담고 있으면서도 더욱 저렴하고 실용적인 디자인을 자랑합니다.

주요 특징

- **고품질 사운드**: Apogee 특유의 깨끗하고 선명한 음질을 제공합니다.
- **Duet 3와 유사한 기능**: Symphony ECS 채널 스트립 플러그인을 구동할 수 있는 DSP 기능 등 Duet 3의 주요 기능을 대부분 지원합니다.
- **간편한 사용법**: 1dB 단위로 정밀하게 조절 가능한 프리앰프 게인, 직관적인 Apogee Control 2 소프트웨어 등을 통해 쉽게 사용할 수 있습니다.
- **뛰어난 헤드폰 앰프**: 대부분의 버스 파워 인터페이스보다 뛰어난 성능을 제공하며, 메인 전원 장치보다도 더 나은 사운드를 들려줍니다.
- **견고한 디자인**: 튼튼한 금속 쉘로 제작되어 내구성이 뛰어납니다.

하드웨어 상세

- **입력**: 콤보 잭 (마이크/라인/악기), 쿼터인치 잭 (라인/악기)
- **출력**: 쿼터인치 잭 (스피커), 헤드폰
- **컨트롤**: 로터리 엔코더 (프리앰프 게인, 출력 레벨 등 조절), LED 미터
- **연결**: USB Type C, 켄싱턴 락

소프트웨어 상세

- **Apogee Control 2**: 프리앰프 게인, 모니터링, 이펙트 등을 제어하는 소프트웨어
- **Symphony ECS Channel Strip**: Apogee의 채널 스트립 플러그인 (DSP 버전 무료 제공, 네이티브 버전 별도 구매)

장점

- 합리적인 가격으로 Apogee의 고품질 사운드를 경험 가능
- Duet 3와 유사한 기능 제공
- 뛰어난 헤드폰 앰프
- 견고한 디자인

단점

- Apogee Control 2에서 인코더로 조절 중인 파라미터 시각적 표시 부재
- 모노, 딤 등 모니터링 기능을 소프트웨어에서만 제어 가능

- USB 포트 옆에 위치한 헤드폰 단자
- 별도 전원 공급 장치 미포함

결론

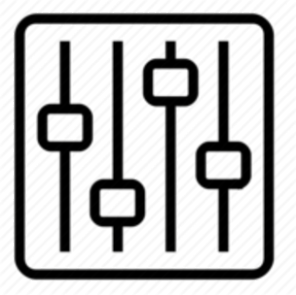
Apogee BOOM은 싱글 마이크 녹음 환경에 적합하며, 뛰어난 음질과 헤드폰 앰프 성능을 제공합니다. 합리적인 가격으로 Apogee의 고품질 사운드를 경험하고 싶은 사용자에게 추천합니다.

Apogee Control 2
APOGEE
System Settings
INPUTS
Analog IN 1
Analog IN 2
Mixer Master
HP
SP
Ready
Device
BOOM
Sample Rate
44.1 kHz
Peak Hold
2 Seconds
Over Hold
2 Seconds
Channel View
Analog Level
Mic
Instrument
PAD -10dB
PAD
Gain
59
0
Print
Print
Print FX Rack
FX
FX
Input Settings
48V
Mixer
HP
-20
M
D
Σ
Assign to SW Inputs
None
Pan
Main Output Format
Variable
Main Output Level
+4 dBu
Fader
0.0
0.0
0.0
Mixer
SP
-50
M
D
Σ
Mixer View
Mixer
Mute | Solo
M
S
M
S
M
Stereo Link

Analog IN 1 FX
Apogee Channel FX
A
B
Print FX
APOGEE
SYMPHONY ECS CHANNEL STRIP
ON
OFF
EQ
HP>EQ
HP>SC
0 dB
-15
+15
120 Hz
20 Hz
300 Hz
HIGH PASS
120 Hz
35 Hz
300 Hz
LO SHELF
4 kHz
250 Hz
8 kHz
MID PEAK
8 kHz
4 kHz
16 kHz
HIGH SHELF
EQ>COMP
COMP>EQ
5
0
10
DRIVE
-20
+20
OUTPUT LEVEL
Default
ON
OFF
COMP
-25 dBFS
-50 dBFS
0 dBFS
THRESHOLD
5:1
3:1
10:1
RATIO
50/50%
DRY
100%
WET
DRY/WET MIX
GAIN REDUCTION
APOGEE ELECTRONICS CORPORATION · SANTA MONICA CALIFORNIA
APOGEE

인터페이스

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2025/04/08**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)