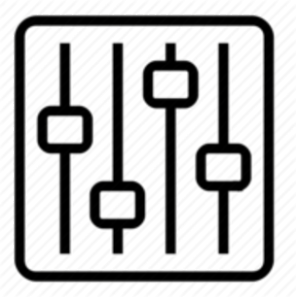
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
ESI Pro WaMi Rack 192X 5
개요 5
주요 특징 5
하드웨어 상세 5
드라이버 상세 5
콘솔 유틸리티 6
E-WDM 특수 기능 6
오디오 성능 6
드라이버 성능 6
사양 6
장점 7
단점 7
결론 7
..... 10
..... 10
..... 10
모두의 홈레코딩 10

ESI Pro WaMi Rack 192X

ESI Pro WaMi Rack 192X는 192kHz 지원과 혁신적인 드라이버를 통해 오디오 라우팅의 자유를 제공하는 사운드 카드입니다.

개요

많은 뮤지션들이 24비트 레코딩의 장점을 인식하고 있으며, 96kHz 샘플레이트에서 더 깨끗하고 현실적인 사운드를 얻을 수 있다고 주장합니다. ESI Pro는 192kHz를 지원하는 새로운 192 제품군을 출시하여 이러한 요구에 부응했습니다. WaMi Rack 192X는 4개의 마이크/라인 입력, 8개의 아날로그 출력, 헤드폰 출력, 동축 S/PDIF 디지털 I/O, MIDI 입출력을 제공합니다. A-D/D-A 컨버터와 디지털 I/O는 최대 192kHz에서 24비트 오디오를 지원합니다.

주요 특징

- **192kHz 지원**: A-D/D-A 컨버터 모두 24비트/192kHz 지원.
- **다양한 I/O**: 4개의 마이크/라인 입력, 8개의 아날로그 출력, 헤드폰 출력, 동축 S/PDIF 디지털 I/O, MIDI 입출력.
- **E-WDM 드라이버**: MME, DirectSound, ASIO 2.0, GSIF를 위한 단일 드라이버 솔루션 제공.
- **DirectWire**: MME, ASIO, GSIF 드라이버 컴포넌트 간 디지털 신호 전송 기능 제공.
- **멀티 스트리밍**: 여러 애플리케이션을 동일한 출력 포트에 할당 가능.

하드웨어 상세

- **전면 패널**:
  - 2쌍의 XLR 마이크 입력 (각 쌍에 공통 +48V 팬텀 파워 버튼).
  - 마이크/라인 전환 버튼.
  - 4개의 입력 레벨 노브 (20dB 게인 범위).
  - 스테레오 헤드폰 출력 (개별 레벨 컨트롤).
- **후면 패널**:
  - 4개의 라인 입력 (TRS).
  - 8개의 아날로그 출력 (TRS).
  - 모니터링을 위한 출력 1/2 복제 XLR 소켓 쌍.
  - MIDI 입출력.
  - D-sub 커넥터 (브레이크아웃 박스와 PCI 사운드 카드 연결).
  - 동축 디지털 입출력 (포노 소켓).

드라이버 상세

- **E-WDM (Enhanced Windows Driver Model)**: Windows 98SE, ME, 2000, XP 지원.

- **멀티 클라이언트 기능**: 모든 포맷에서 동시 액세스 가능.
- **멀티 스트리밍**: 여러 애플리케이션을 동일한 출력 포트에 할당 가능.
- **DirectWire**: MME, ASIO, GSIF 드라이버 컴포넌트 간 디지털 신호 전송 기능 제공.

콘솔 유틸리티

- **샘플레이트 옵션**: 16kHz ~ 192kHz (자동 또는 잠금).
- **클럭 설정**: 내부, 디지털, 카드 동기화.
- **입력 소스 선택**: 아날로그 3/4 또는 디지털 입력 선택.
- **S/PDIF 설정**: Pro (AES-EBU) 또는 Consumer (IEC 958 Type II) 설정.
- **믹싱 및 모니터링**: 입력/출력 채널 모니터링 (모노/스테레오), 제로 레이턴시 모니터링, 레벨 조절, 뮤트 기능.
- **MME 출력 페이더**: MME 출력 레벨 조절.
- **ASIO 레이턴시 설정**: 48 ~ 2048 샘플 범위 (설정 변경 시 모든 음악 애플리케이션 종료 필요).

E-WDM 특수 기능

E-WDM은 MME, DirectSound, ASIO 2.0, GSIF 포맷을 위한 단일 드라이버 솔루션을 제공하며, 멀티 클라이언트 및 멀티 스트리밍 기능을 지원합니다. DirectWire는 디지털 신호를 드라이버 컴포넌트 간에 전송할 수 있는 고유한 기능입니다.

오디오 성능

192X의 오디오 품질은 인상적이며, 고음역대에서 약간 더 '포워드'한 품질을 제공합니다. 마이크 입력은 깨끗한 사운드를 제공하며, 96kHz 레코딩은 개방적이고 자연스러운 사운드를 제공합니다. 192kHz 설정은 미묘한 개선을 제공합니다.

드라이버 성능

ASIO 드라이버는 낮은 레이턴시를 제공합니다. DirectWire 기능을 통해 VST/DirectX 플러그인을 GigaStudio 사운드에 추가할 수 있습니다.

사양

- **마이크 입력**: 4개, 밸런스/언밸런스 XLR, 입력 임피던스 1.5kΩ, +48V 팬텀 파워 (페어별 전환).
- **라인 입력**: 4개, 밸런스/언밸런스 TRS, 입력 임피던스 10kΩ.
- **라인 입력 감도**: +4dBu 공칭, +22dBu 최대, +20dB 게인 조절.
- **아날로그 출력**: 8개, 스테레오 헤드폰, 밸런스/언밸런스 TRS, 임피던스 100Ω, 공칭 출력 레벨 +4dBu.
- **입력 다이나믹 레인지**: 123dBA (-60dBFS).
- **A-D 컨버터**: 24비트 128x 오버샘플링, 풀 디퍼런셜 입력.

- **D-A 컨버터**: 24비트 128x 오버샘플링, 8x 디지털 필터.
- **출력 다이나믹 레인지**: 106dBA.
- **주파수 응답**: 6.5Hz ~ 87kHz (±0.05dB) @ 192kHz.
- **지원되는 비트 심도**: 16, 24, 32비트 float.
- **지원되는 아날로그 샘플레이트**: 16, 22, 24, 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192kHz.
- **디지털 I/O**: 동축, 32kHz ~ 192kHz.
- **MIDI**: 입출력.

장점

- 뛰어난 오디오 품질.
- 혁신적인 E-WDM 드라이버 및 DirectWire 기능.
- 다양한 입출력 옵션.
- 192kHz 샘플레이트 지원.

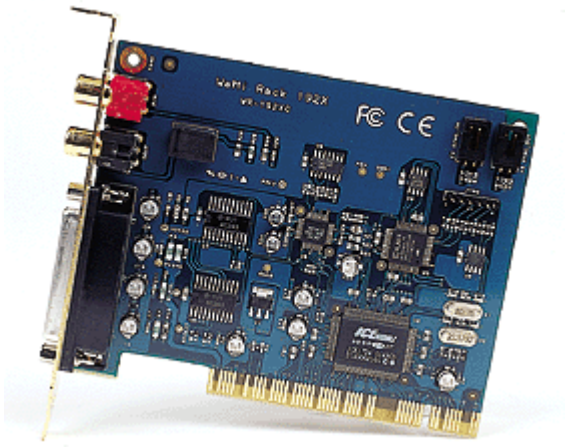
단점

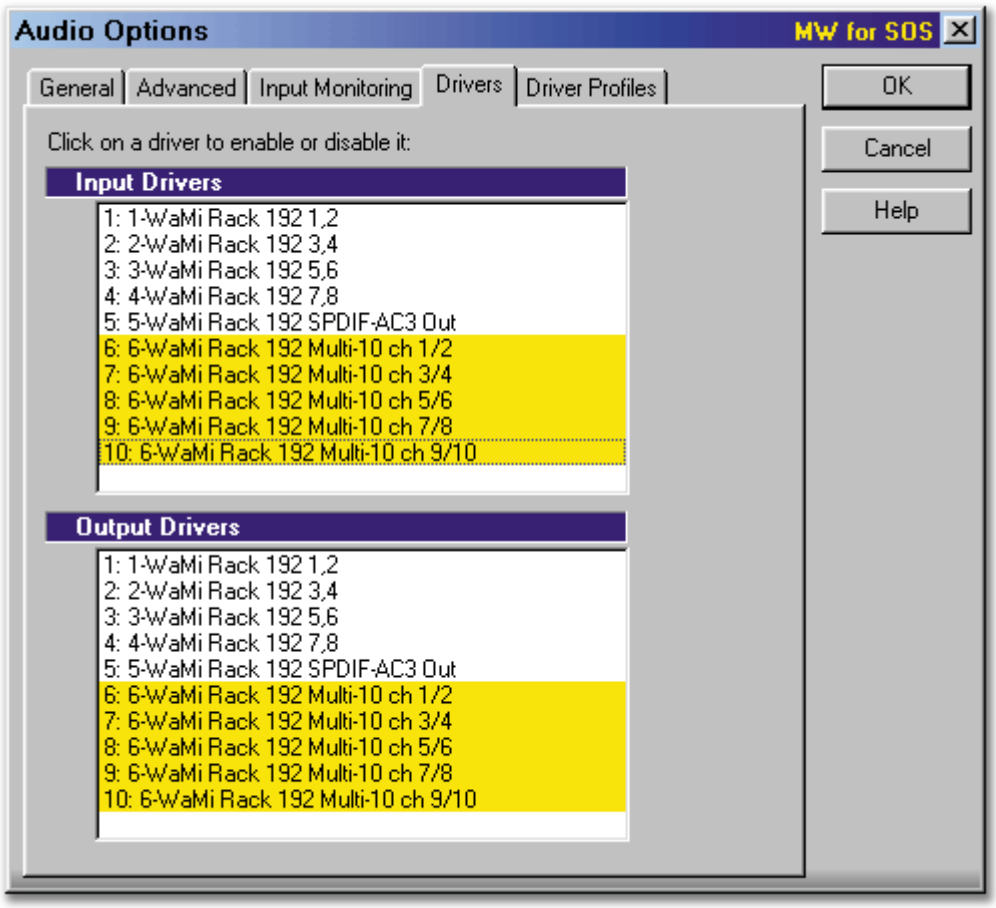
- S/PDIF 입출력 문제 (채널 딜레이, 레벨 감소).
- 드라이버 버퍼 크기 보고 오류.

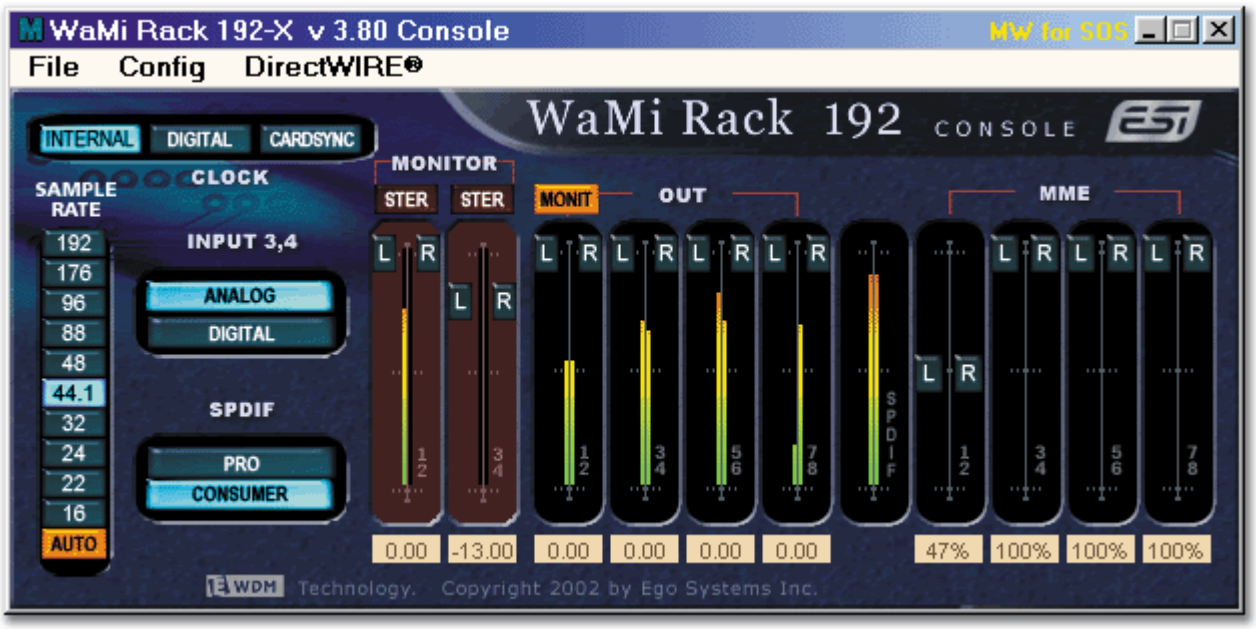
결론

ESI Pro WaMi Rack 192X는 뛰어난 오디오 품질, 혁신적인 드라이버 기능, 다양한 입출력을 제공하는 사운드 카드입니다.

- https://www.soundonsound.com/reviews/esi-pro-wami-rack-192x



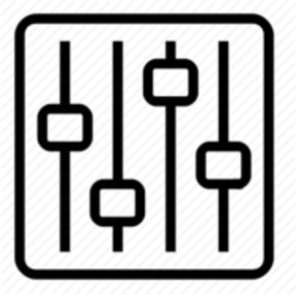

Audio Options
MW for SOS
General
Advanced
Input Monitoring
Drivers
Driver Profiles
OK
Cancel
Help
Click on a driver to enable or disable it:
Input Drivers
1: 1-WaMi Rack 192 1,2
2: 2-WaMi Rack 192 3,4
3: 3-WaMi Rack 192 5,6
4: 4-WaMi Rack 192 7,8
5: 5-WaMi Rack 192 SPDIF-AC3 Out
6: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 1/2
7: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 3/4
8: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 5/6
9: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 7/8
10: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 9/10
Output Drivers
1: 1-WaMi Rack 192 1,2
2: 2-WaMi Rack 192 3,4
3: 3-WaMi Rack 192 5,6
4: 4-WaMi Rack 192 7,8
5: 5-WaMi Rack 192 SPDIF-AC3 Out
6: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 1/2
7: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 3/4
8: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 5/6
9: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 7/8
10: 6-WaMi Rack 192 Multi-10 ch 9/10


WaMi Rack 192-X v 3.80 Console
MW for SOS
File
Config
DirectWIRE®
WaMi Rack 192 CONSOLE
INTERNAL
DIGITAL
CARDSYNC
CLOCK
SAMPLE RATE
192
176
96
88
48
44.1
32
24
22
16
AUTO
INPUT 3,4
ANALOG
DIGITAL
SPDIF
PRO
CONSUMER
MONITOR
STER
STER
MONIT
OUT
MME
0.00
-13.00
0.00
0.00
0.00
0.00
47%
100%
100%
100%
WDM Technology.
Copyright 2002 by Ego Systems Inc.

DirectWIRE(R)
MW for SOS
MME
Multi-MME
ASIO
GSIF
OUT
IN
OUT
IN
OUT
IN
OUT
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

인터페이스

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2025/04/05**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)