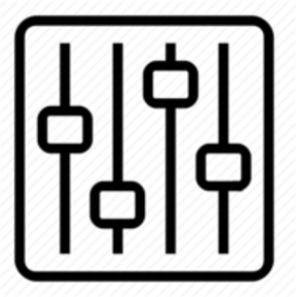
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
Universal Audio Apollo 5
주요 특징 5
하드웨어 상세 5
소프트웨어 상세 5
주요 기능 상세 6
성능 6
장점 6
단점 6
결론 6
..... 10
..... 10
..... 10
모두의 홈레코딩 10

Universal Audio Apollo

Universal Audio Apollo는 UA의 오디오 전문 기술과 유명한 DSP 플랫폼을 결합하여 만든 첫 번째 오디오 인터페이스입니다. Apollo는 18×24 오디오 인터페이스와 UAD2 Satellite DSP 장치를 결합한 제품으로, 매우 낮은 레이턴시로 모니터링 및 레코딩 경로에서 UAD 플러그인을 실행할 수 있는 독특한 기능을 제공합니다.

주요 특징

- **UAD 플러그인**: DAW로 들어가는 신호, 아티스트의 헤드폰 또는 모니터링 믹스에서 UAD 플러그인을 실시간으로 처리할 수 있습니다.
- **낮은 레이턴시**: 모니터 경로에 플러그인이 있는 경우에도 44.1kHz 샘플레이트에서 마이크에서 모니터 및 헤드폰까지의 레이턴시가 2.3ms에 불과합니다.
- **Firewire 인터페이스**: Firewire 800 포트 2개가 장착되어 있지만, 썬더볼트 인터페이스 모듈을 위한 액세서리 슬롯이 있습니다 (출시 예정).
- **두 가지 버전**: Apollo Duo와 Apollo Quad 버전으로 제공되며, 각각 2개 또는 4개의 SHARC 프로세서가 장착되어 있습니다.
- **기본 플러그인 번들**: 1176LN Limiting Amplifier, LA2A Leveling Amplifier, Pultec EQP1A Program Equalizer로 구성된 기본 'Analog Classics Plug-in Bundle'을 제공합니다.

하드웨어 상세

- **1U 랙마운트**: 1U 랙마운팅 박스 (랙 이어 뒤로 306mm 확장), 모든 면에 통풍구가 뚫린 검은색 스틸 케이스.
- **외부 전원 공급 장치**: 100-240V AC 전원을 허용하고 12V DC 6A를 제공하는 고품질 외부 PSU 제공
- **후면 패널**: 썬더볼트 (Light Peak) 어댑터 소켓, ADAT Toslink 포트 2쌍 (S/MUX 기능 지원), S/PDIF 입출력 (RCA-포노 소켓), 워드 클럭 입출력 (BNC 커넥터), 8개의 라인 입력 및 8개의 라인 출력 (밸런스드 (TRS) 쿼터인치 소켓), 전용 스테레오 모니터 출력 (TRS 소켓), 4개의 마이크 연결용 암 XLR.
- **전면 패널**: 고 임피던스 (2.2MΩ) J-FET 악기 입력 소켓 2개, 채널 1~4의 게인을 조절하는 회전식 엔코더, 6개의 은색 푸시 버튼 (마이크/라인 입력 전환, 20dB 패드, 팬텀 전원, 하이패스 필터, 채널 극성 반전, 스테레오 링크), 10세그먼트 막대 그래프 (8개의 아날로그 채널의 입력 레벨 표시), 전원 켜짐 표시기, 클럭 소스 및 호스트 컴퓨터와의 통신 상태 표시기, 모니터 레벨을 조절하는 회전식 엔코더, 2개의 독립적인 헤드폰 출력을 조절하는 작은 노브.

소프트웨어 상세

- **Console 애플리케이션**: Apollo의 입력 및 모니터링 구성을 제어하는 애플리케이션 (빈티지 믹싱 데스크와 유사한 시각적 디자인)
- **Console Recall 플러그인**: DAW에 삽입하여 Apollo의 모니터링 기능을 제어하고 콘솔 저장/리콜 기능을 DAW 프로젝트와 통합하는 플러그인

주요 기능 상세

- **Firewire 인터페이스**: FW800 소켓 2개를 사용할 수 있으며, 필요한 경우 다른 FW 장치를 Apollo를 통해 데이지 체인 방식으로 연결할 수 있습니다.
- **ADAT**: ADAT Toslink 포트 2쌍은 S/MUX 기능을 제공하며, 조합을 통해 더블 샘플레이트에서 8개의 S/MUX 채널과 쿼드 샘플레이트에서 4개의 채널을 지원합니다.
- **디지털 I/O**: S/PDIF 입출력은 최대 192kHz의 모든 샘플레이트를 지원하는 RCA 포노 소켓을 통해 이루어지며, 비동기 및 대체 속도 입력에 사용할 수 있는 샘플레이트 변환 기능이 있습니다.
- **아날로그 입출력**: +4dBu 또는 -10dBV 공칭 레벨로 구성할 수 있으며, 밸런스 또는 언밸런스 연결을 허용합니다.

성능

- **탁월한 음질**: 아날로그 I/O는 매우 우수한 기술 사양을 갖추고 있으며 성능이 뛰어납니다.
- **뛰어난 악기 입력**: 악기 입력은 매우 낮은 노이즈 플로어와 모든 패시브 또는 액티브 악기를 쉽게 처리할 수 있는 뛰어난 게인 범위를 제공합니다.
- **우수한 마이크 앰프**: 4개의 마이크 앰프는 깨끗하고 조용한 노이즈 플로어와 55dB의 게인 범위를 제공합니다.
- **제한적인 헤드폰 출력**: 헤드폰 임피던스에 민감하며, 고 임피던스 모델에서는 최대 레벨이 낮아질 수 있습니다.

장점

- 뛰어난 사운드 품질
- UAD 플러그인 지원
- 낮은 레이턴시
- 유연한 라우팅 옵션

단점

- 헤드폰 출력의 임피던스 민감도
- MIDI 기능 없음

결론

Universal Audio Apollo는 뛰어난 사운드 품질, UAD 플러그인 지원 및 낮은 레이턴시를 제공하는 다재다능한 오디오 인터페이스입니다.

MacBook Pro
apollo
UAD 2
DUO
PREAMP
HI-Z 1
HI-Z 2

apollo
PREAMP
MIC/LINE
+48V
PAD
LINK
UNIVERSAL AUDIO
MONITOR
POWER
OFF
HEADPHONES

POWER IN
ADAT S/MUX
WORD CLOCK
S/PDIF
FIREWIRE
UNIVERSAL AUDIO, INC.
MONITOR
LINE OUTPUT
LINE INPUT
MICROPHONE INPUT

Console
Apollo
File
Edit
Window
PREAMP
28 dB
24 dB
26 dB
10 dB
MIC
HPF
48V
PAD
LINK
REFERENCE
+4 dBu
SR CONVERT
UNIVERSAL AUDIO
INSERTS
Pultec
1176LN
SPLTrD
LA2A
Nv1073
Frchld
Pultec
N33609
MgFltr
StA800
TrdnAR
StA800
LA3A
StA800
TrdnAR
MXRFID
RlndDD
PltcPr
StA800
LtLVOG
StA800
LtLIBP
SSLECS
SSLGBC
Nv88RS
EMT140
EMT250
Lxc224
Hrr32C
RRE201
MgFltr
Cmbrdg
DSP USAGE METERS
DSP
PGM
MEM
FWB
69%
70%
0%
95%
AUX 1
AUX 2
OUTPUT
Monitor L/R
INSERT EFFECTS
REC
MON
HP 1
HP 2
HP 1 MASTER
HP 2 MASTER
MONO
SOURCE
INPUT VIEW
ANALOG
ADAT
S/PDIF
METERING
Post-Fader
CLEAR PEAKS
CONSOLE RECALL
Apollo
SAVE
GLOBAL
SOLO CLEAR
SOLO
MUTE
-5.5
MONITOR
ANALOG 1
ANALOG 2
ANALOG 3
ANALOG 4
ANALOG 5/6
ANALOG 7/8
ADAT 1
ADAT 2
ADAT 3/4
ADAT 5/6
ADAT 7/8
S/PDIF 1/2
AUX 1
AUX 2
LINK
UNLINK

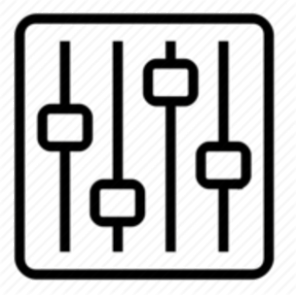
29 Audio Track-01: Ins. 1 - UAD UA 1176 Rev A
Default
INPUT
OUTPUT
ATTACK
RELEASE
RATIO
METER
GR
OFF
1176 LIMITING AMPLIFIER
UNIVERSAL AUDIO
UAD-2
DEMO

29 Audio Track-01: Ins. 3 - UAD UA 1176LN Rev E
Default
INPUT
OUTPUT
ATTACK
RELEASE
RATIO
METER
GR
OFF
1176LN LIMITING AMPLIFIER
UNIVERSAL AUDIO
UAD-2
DEMO

29 Audio Track-01: Ins. 2 - UAD UA 1176AE
Default
INPUT
OUTPUT
ATTACK
SLO
RELEASE
RATIO
METER
GR
OFF
AE
1176AE LIMITING AMPLIFIER
UNIVERSAL AUDIO
UAD-2
DEMO

UNIVERSAL AUDIO
LEFT
RIGHT
RECORD WITH FX
MONITOR WITH FX
REC
MON
UNIT SELECT
APOLLO
CONSOLE
HP 1 MASTER
HP 2 MASTER
MONO
MONO
SOURCE SELECT
SOURCE SELECT
CR
HP1
CR
HP2
CONTROL ROOM
SOURCE
GLOBAL
HP 1
HP 2
CR
MONO
SOLO CLEAR
MUTE
+10 dB
CONSOLE RECALL
DEFAULT MIX

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2025/04/08**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)