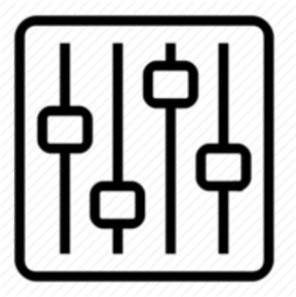
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
Apogee Symphony I/O MkII 5
주요 특징 5
하드웨어 상세 5
소프트웨어 상세 5
사용 환경 5
장점 6
단점 6
결론 6
..... 9
..... 9
..... 9
모두의 홈레코딩 9

Apogee Symphony I/O MkII

Apogee Symphony I/O MkII는 Apogee의 Symphony 인터페이스를 썬더볼트 연결 방식으로 개선하고 터치스크린을 추가하여 새롭게 출시한 제품입니다. 컴퓨터 기반 레코딩 환경의 변화에 발맞춰 Apogee는 Firewire를 버리고 썬더볼트를 채택했으며, A-D 컨버터와 같은 부품의 꾸준한 성능 향상을 통해 오디오 인터페이스를 업데이트했습니다.

주요 특징

- **썬더볼트 연결**: 썬더볼트 연결을 통해 낮은 레이턴시와 안정적인 성능을 제공합니다.
- **터치스크린 컨트롤**: 풀 컬러 터치스크린을 통해 거의 모든 파라미터를 손쉽게 조정할 수 있습니다.
- **모듈형 디자인**: 랙마운트 베이스 유닛과 교체 가능한 I/O 카드를 통해 입출력 구성을 유연하게 변경할 수 있습니다.
- **Maestro 소프트웨어**: Apogee의 Maestro 소프트웨어를 통해 내부 DSP 믹서를 설정하고, 로우 레이턴시 큐 믹스를 구성할 수 있습니다.
- **뛰어난 음질**: Apogee는 Symphony I/O MkII가 시판되는 썬더볼트 인터페이스 중 최고의 A-D/D-A 변환 성능을 제공한다고 주장합니다.
- **Pro Tools HDX 호환성**: Pro Tools HDX 시스템의 확장 장치로 사용할 수 있으며, Waves/Digico Digigrid와도 통합될 예정입니다.

하드웨어 상세

- **베이스 유닛**: 랙마운트 형태로, I/O 카드를 장착할 수 있는 슬롯을 제공합니다.
- **I/O 카드**:
  - 16×16 MkII 모듈: 16개의 아날로그 입력 및 출력 (D-sub 커넥터), 코엑시얼 S/PDIF 소켓
  - 8×8 MkII 모듈: 8개의 아날로그 입출력 (D-sub 커넥터), 코엑시얼 S/PDIF, 8채널 AES3 디지털 오디오 입출력 (D-sub 커넥터 및 옵티컬 소켓)
  - MkI 2×6 모듈: 2개의 라인 레벨 아날로그 입력 (XLR), 2개의 AES3 형식 스테레오 디지털 입출력, 6개의 아날로그 출력 (D-sub 커넥터), 옵티컬 커넥터, S/PDIF 입출력
  - 마이크 프리앰프 모듈: 16×16 또는 8×8 모듈에 추가하여 8개의 마이크 프리앰프 및 인서트 센드/리턴을 제공 (D-sub 커넥터), 4개의 쿼터인치 잭 소켓 (악기 연결용)
- **전면 패널**: 터치스크린, 헤드폰 소켓, 로터리 엔코더

소프트웨어 상세

- **Maestro**: I/O 라우팅, 믹싱, 프리앰프 설정 등 다양한 기능을 제어할 수 있는 소프트웨어입니다.

사용 환경

- **호환성**: Mac OS에서 썬더볼트 연결을 통해 사용 가능합니다.
- **DAW 통합**: Logic Pro X 사용자는 인터페이스 파라미터를 직접 제어할 수 있습니다.

장점

- 뛰어난 음질
- 유연한 입출력 구성
- 직관적인 터치스크린 컨트롤
- 낮은 레이턴시 성능
- Pro Tools HDX 호환성

단점

- 높은 가격
- 썬더볼트 케이블 미제공
- Windows 미지원
- 최대 32개의 입출력으로 제한 (여러 Symphony 베이스 유닛을 연결할 수 없음)
- 모든 라인 입력이 XLR에 있고, 대부분의 라인 출력이 D-Sub에 있음

결론

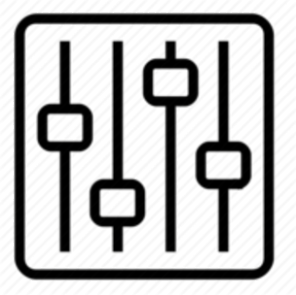
Apogee Symphony I/O MkII는 뛰어난 오디오 품질과 사용자 친화적인 인터페이스를 제공하는 고급 오디오 인터페이스입니다. Pro Tools HDX 시스템의 프론트 엔드로 사용하거나 네이티브 썬더볼트 환경에서 로우 레이턴시 성능을 활용할 수 있습니다.

Maestro 2
Clear Meters
Symphony I/O Thunderbolt
Sample Rate
44.1 kHz
Clock Source
Internal
System Status
Ready
Symphony I/O Thunde...
M
M
Thunderbolt
Symphony I/O
Input
Output
Device Settings
Input Routing
Output Routing
Mixer
System Setup
ANALOG
Analog Level
Digital Ref
Soft Limit
Level Trim
Show Trims
Reset Trims
Mic 1
Inst 2
Mic 3
Inst 4
Line 5
Line 6
Line 7
Line 8
Line 9
Line 10
Line 11
Line 12
Mic
Instrument
On
Off
+4dBu
-16 dBFs
52
54
62
36
Group
Insert
None

Mic
48
52
Setting
EQ
Input 1
Tuner
Send
Stereo Out
Read
0.0
-20
I
R
M
S
Gtr MBHO omni
Setting
EQ
Audio FX
Read
0.0
-20
Bnce
M
S
Stereo Out

컨버터

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2025/04/07**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)