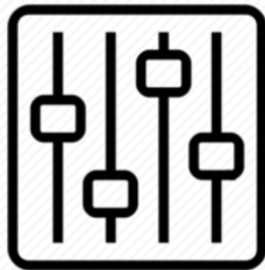


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

Yamaha HS5+서브우퍼(리버사이드 재즈 스튜디오)

메인 스피커의 스펙 정보

서브우퍼 스피커의 스펙 정보

실 측정

Frequency Response

RT60

Clarity

Decay

Spectrogram

THD+N

주관적인 평가

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

5

6

6

7

8

8

8

9

10

11

11

11

11

Yamaha HS5+서브우퍼(리버사이드 재즈 스튜디오)

- 메인 [스피커](#)(Yamaha HS5) + [서브우퍼](#)의 2.1 채널 시스템
- 110Hz 에서 메인 [스피커](#)와 [크로스오버](#) (사용자가 설정한 [주파수](#))
- 2kHz 에서 메인 [스피커](#)의 [트위터 크로스오버](#)([스피커](#) 자체 스펙)
- 메인 [스피커](#) MaxSPL : N/A(스펙에 쓰여있지 않음, 103dBSPL 을 가정하고 측정)
- [서브우퍼](#) MaxSPL : 104dBSPL
- 메인 [스피커](#) Frequency Range : 74Hz~24kHz(±3dB)
- [서브우퍼](#) Frequency Range : 30Hz-200Hz
- [확산장](#)(diffuse field)
- [니어필드](#)
- 140Hz 정재파 Peak, 700Hz 정재파 딥 체크

메인 스피커의 스펙 정보

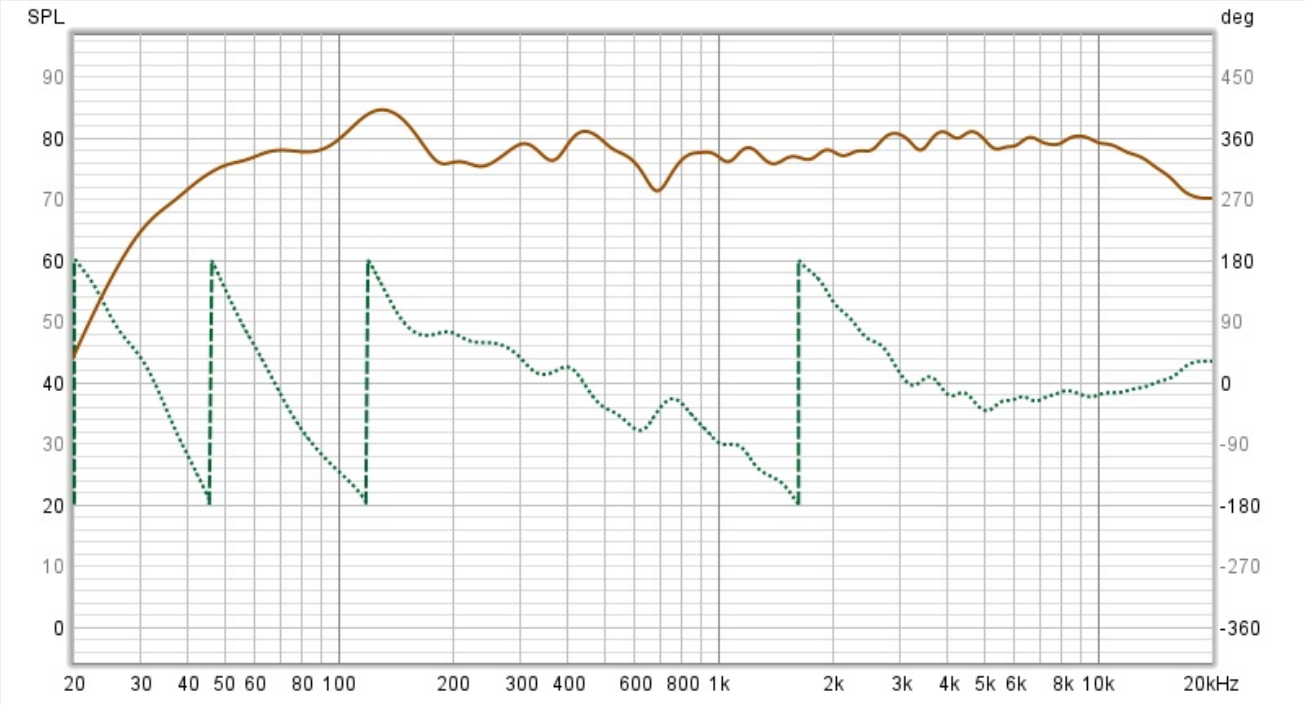
	HS5	HS5i
General specifications		
Speaker type	2-way bi-amp powered studio monitor	2-way bi-amp powered studio monitor
Frequency range (-10dB)	54Hz - 30kHz	-
Components	LF	5" cone
	HF	1" dome
Crossover	2kHz	2kHz
Output power	70W (LF:45W, HF:25W)	70W (LF:45W, HF:25W)
I/O connectors	XLR3-31 type (balanced), PHONE (balanced)	XLR3-31 type (balanced), PHONE (balanced)
Power consumption	45W	45W
Shape	Bass-reflex type	Bass-reflex type

서브우퍼 스피커의 스펙 정보

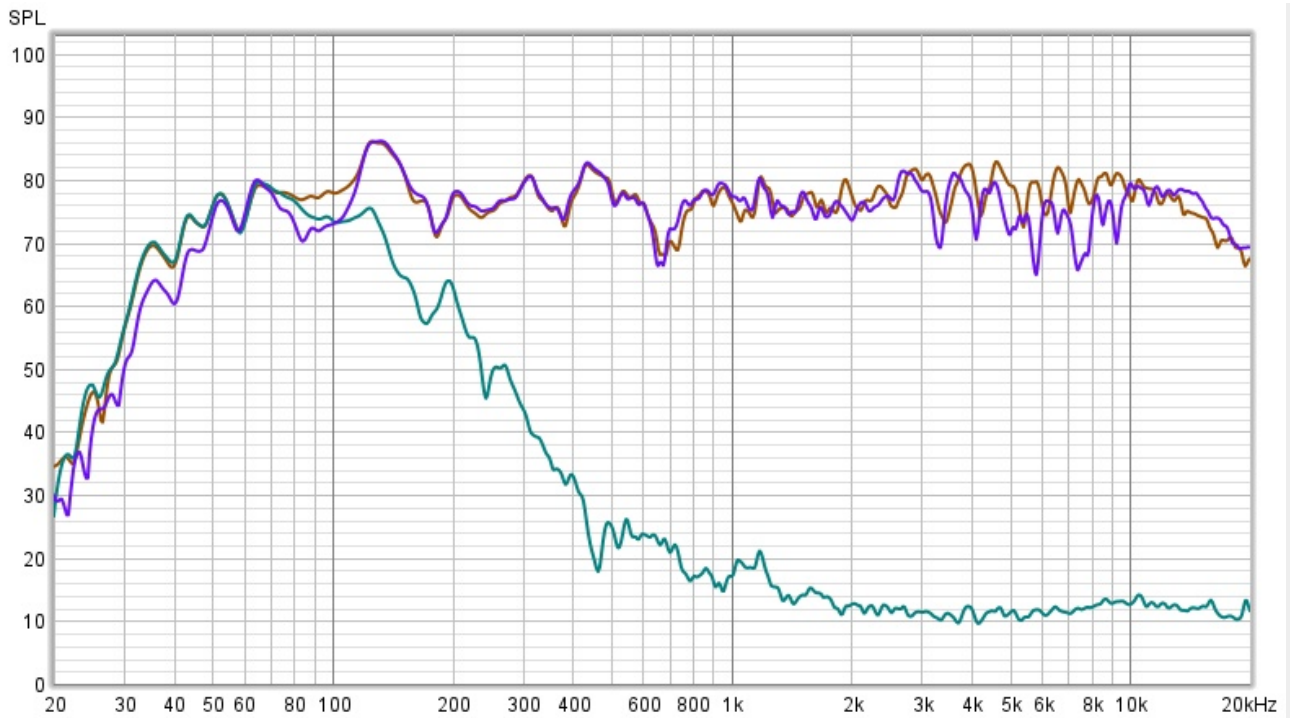
Driver Type:	Glass Composite cone
Total Power :	100W RMS, 200W Peak
Frequency Range:	30Hz-200Hz
Maximum Peak SPL:	104dB SPL @ 1m

실 측정

Frequency Response



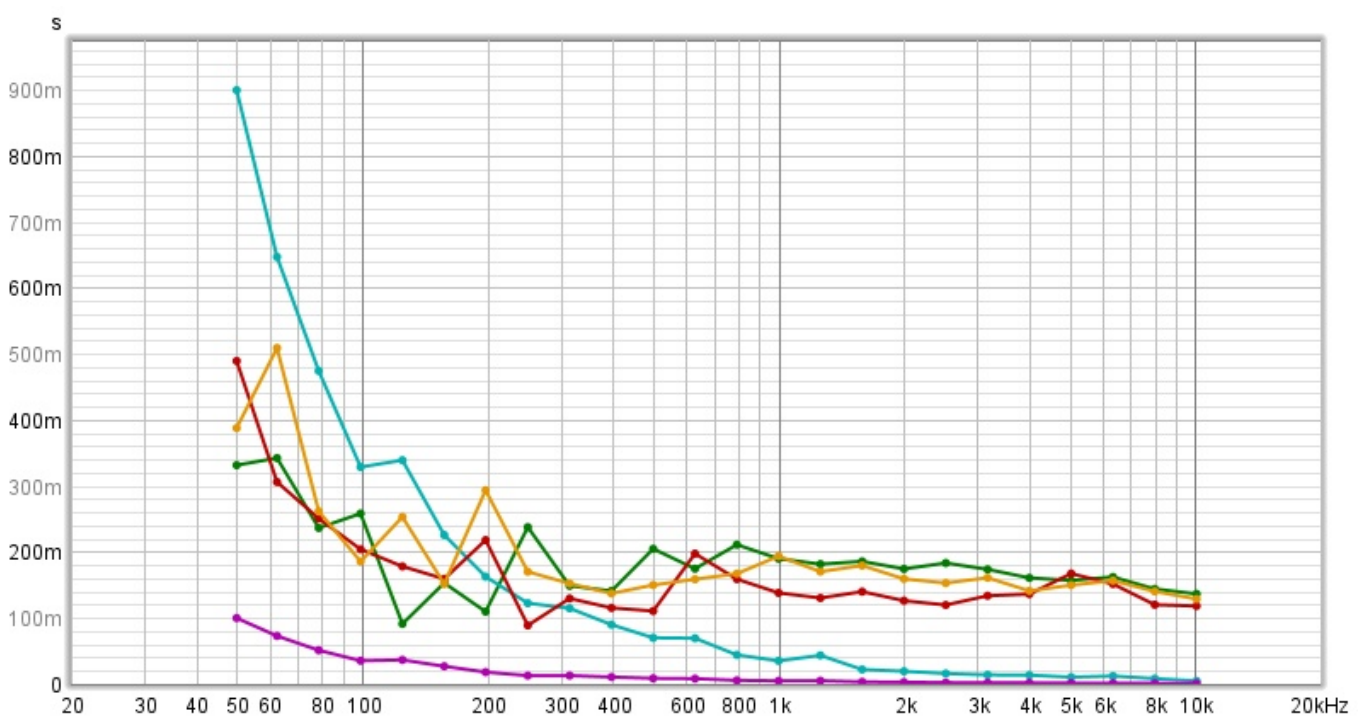
Frequency Response & Phase(Psychoacoustic Smoothing)



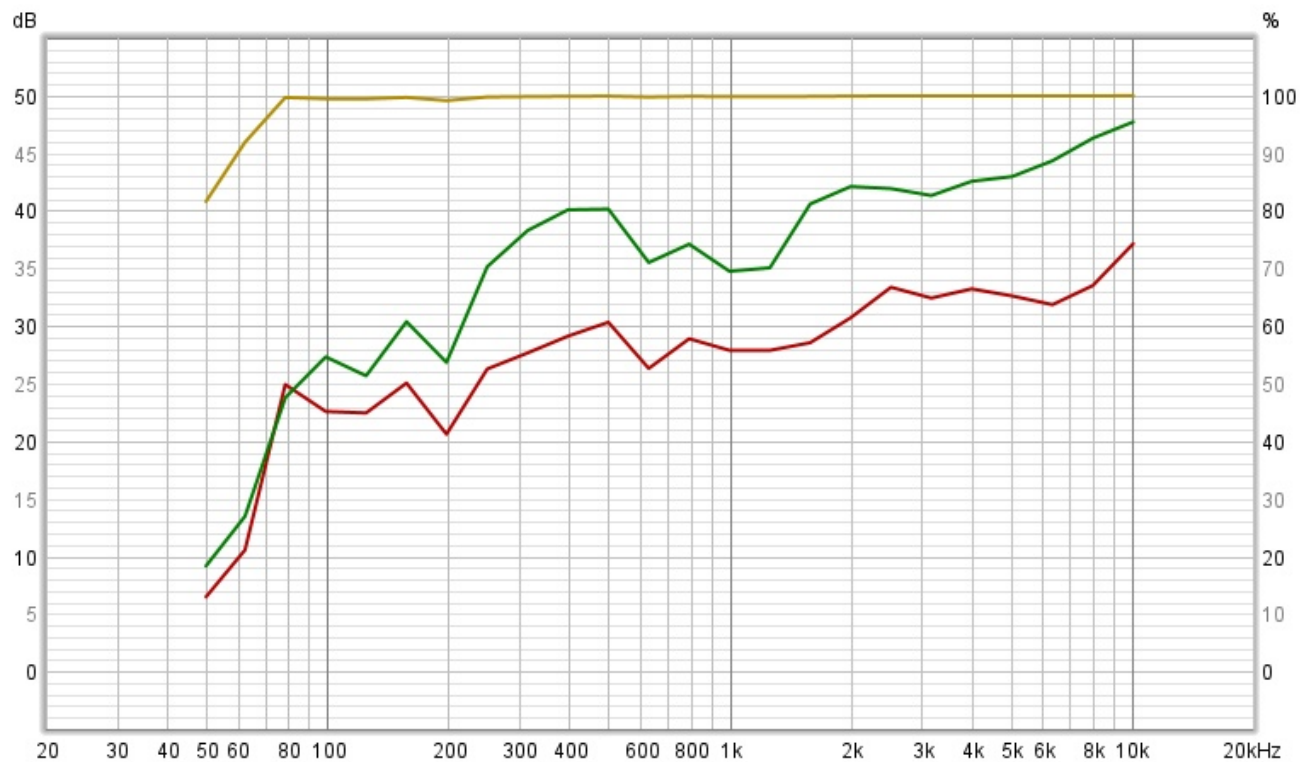
ALL SPL(1/24 Octave Smoothing)

- 보라색 : Main Speaker
- 청색 : Sub woofer
- 갈색 : All system

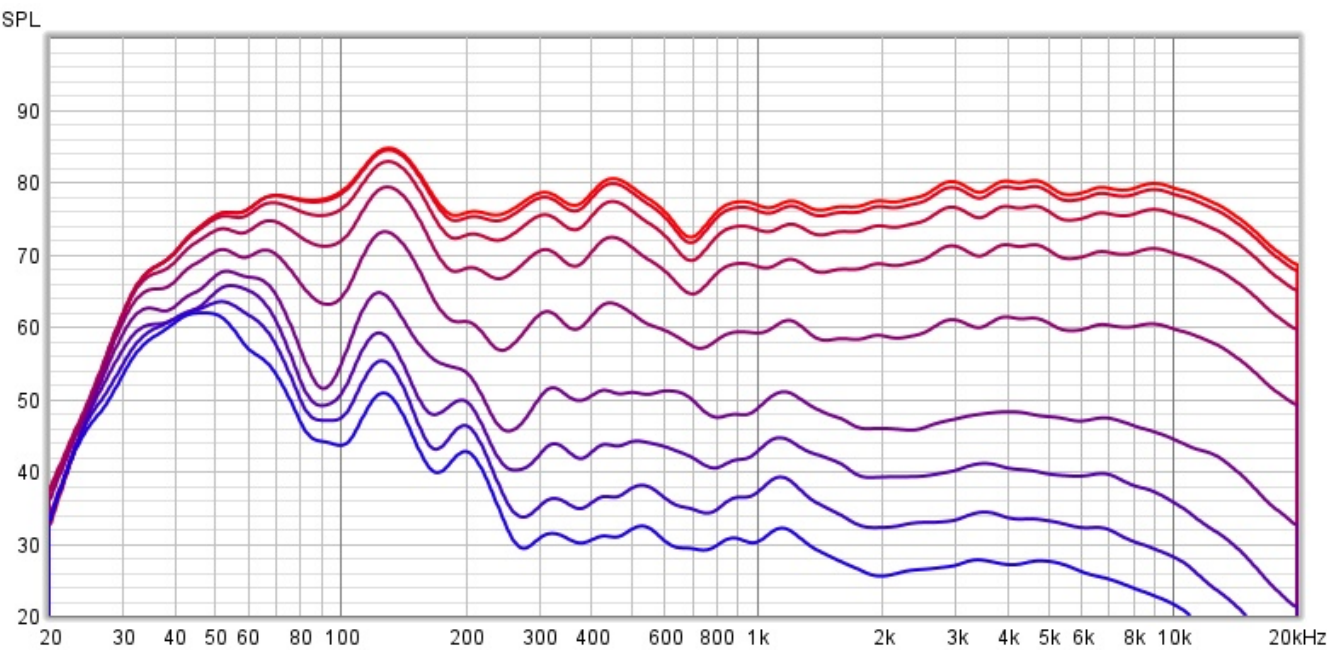
RT60



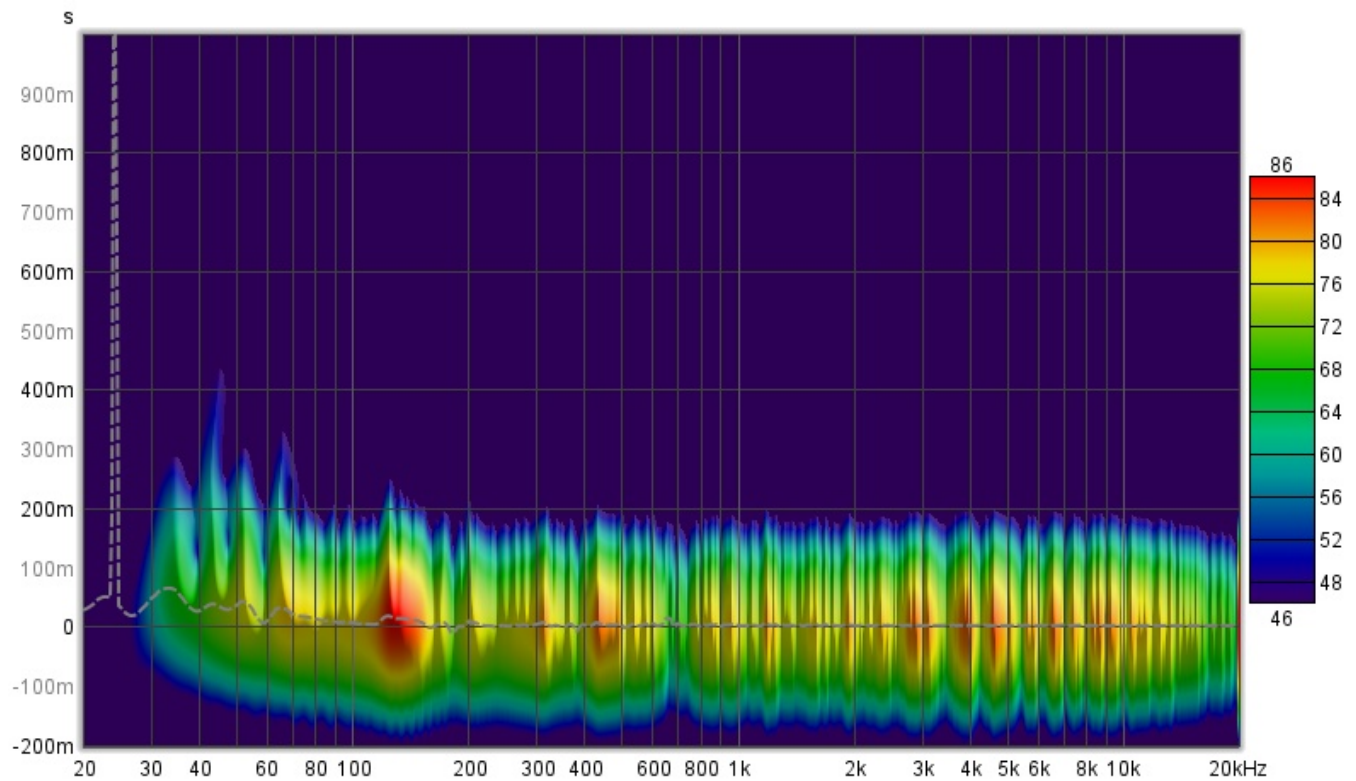
Clarity



Decay

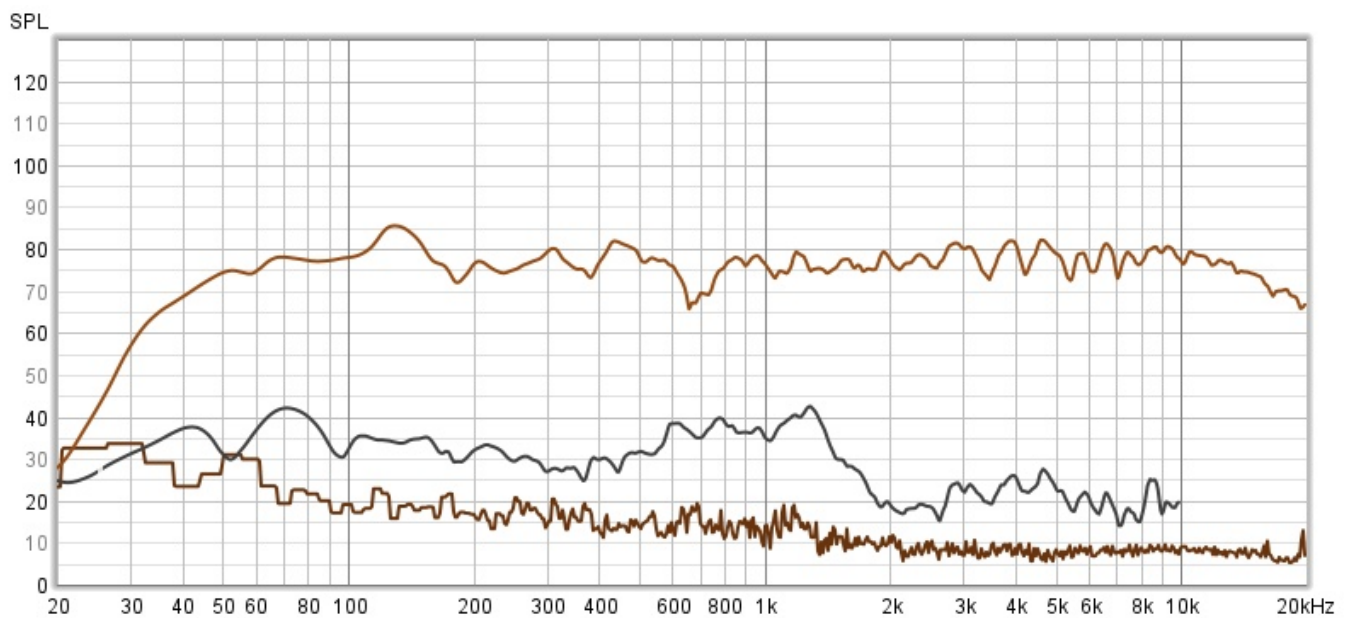


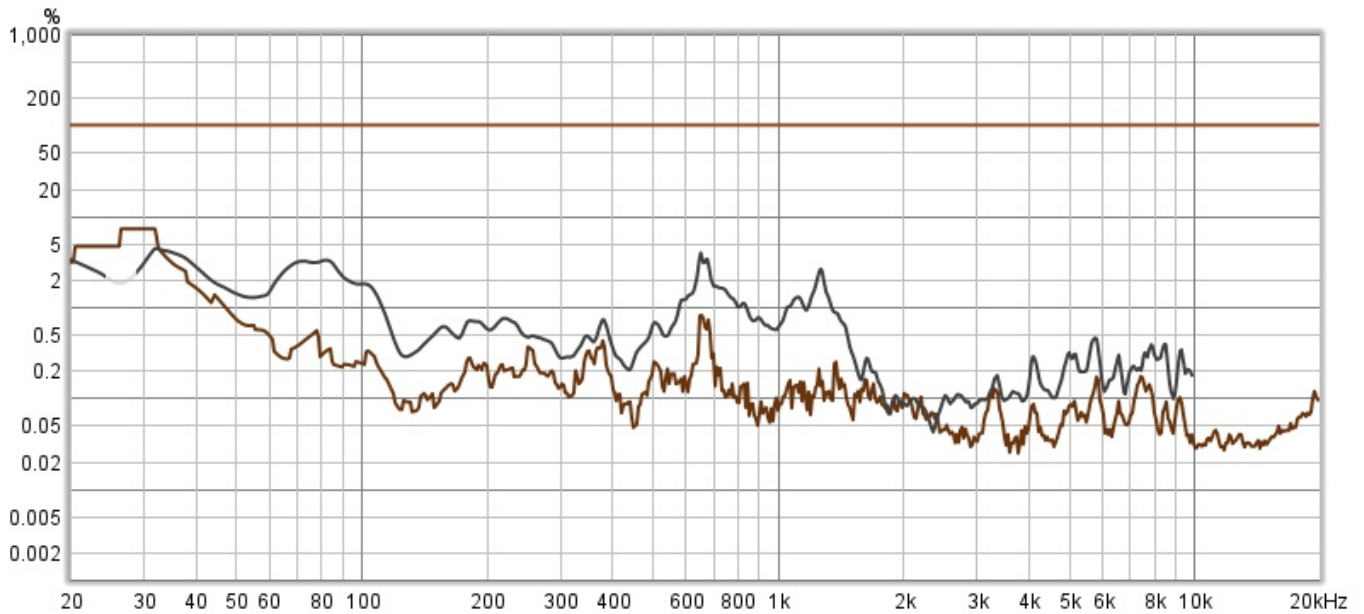
Spectrogram



THD+N

- 검은색 : THD
- 갈색 : 노이즈 플로어





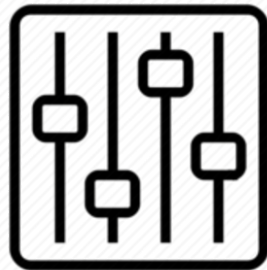
우퍼 유닛이 재생하는 주파수의 고역대(600Hz~1kHz)에 THD가 살짝 높음

주관적인 평가

- [스피커](#)의 기본에 충실했다.
- [Yamaha](#) 답게 매우 정직한 [스피커](#)
- [모니터 스피커](#)의 기준이 있다면 바로 이 [스피커](#)가 기준.
- 이 [스피커](#)보다 좋으면 좋은 [스피커](#), 이 [스피커](#)보다 나쁘면 나쁜 [스피커](#).
- [스피커](#)를 배치할 때 토인각을 안주는 것이 좋다. 토인각을 주면 약간 귀가 따가울 수 있다.

유저위키의 모든 콘텐츠는 [홈레코딩](#) 위키에 등록된 사용자에 의해 만들어진 콘텐츠입니다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/04/17**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)