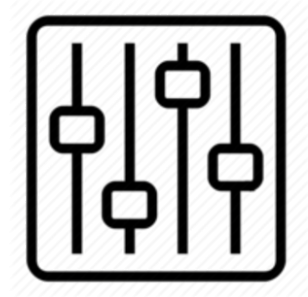


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

밸런스 전송

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

6

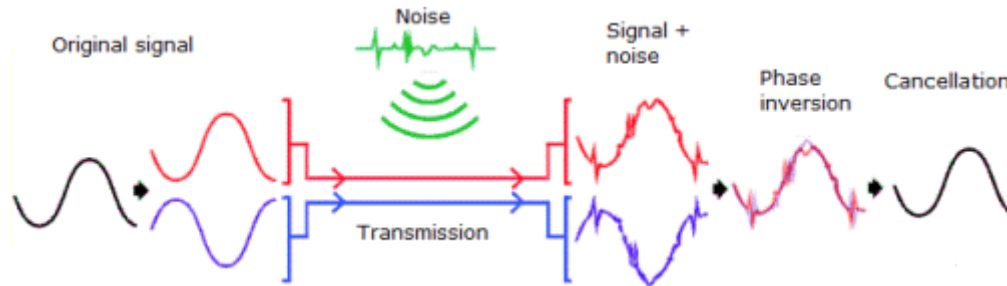
6

6

6

밸런스 전송

- 마이크 레벨
- 라인 레벨
- XLR
- TRS

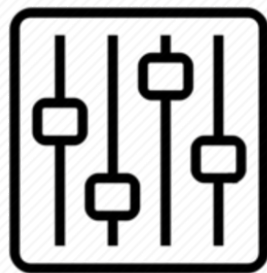


원래의 **신호**를 +와 - 두 갈래로 분배하여 전송하고 받는 측에서 그 두 갈래의 **신호**를 다시 합하는 방식.

+시그널 + **noise**, -시그널 + **noise** 를 나중에 $(+시그널 + \text{noise}) - (-시그널 + \text{noise})$ 를 하게 되면 $+2$ x 시그널 만 남고 **noise** 는 제거 되는 원리로 **신호**를 먼 거리까지 잡음 없이 전송할 수 있다. 즉 **신호**는 6dB 이득을 보고, **노이즈**는 제거된다.

오디오 장비들의 내부 **신호**처리는 **밸런스**로 하지 않고 **언밸런스**로 하는 것이 일반적이다. 따라서 대부분의 **밸런스** 입출력을 가지는 **오디오** 장비들은 입출력에 **밸런스** **신호**를 받아서 **언밸런스**로 변경해주는 **밸런스** 입력 회로와, **언밸런스** **신호**를 받아서 **밸런스**로 변경 출력 해주는 **밸런스** 출력 회로를 필수적으로 가진다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/02/19**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)