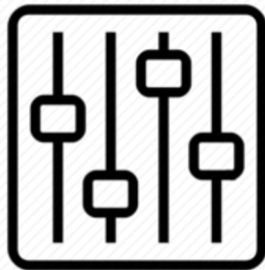


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....	1
.....	1
.....	1
모두의 홈레코딩	1
AES50	5
.....	7
.....	7
.....	7
모두의 홈레코딩	7

AES50

SuperMAC/HyperMAC

영국 Oxford 에 있는 Sony pro audio LAB에서 개발한, CAT5 케이블을 이용한 멀티 채널 디지털 오디오 전송 프로토콜



SuperMAC 은 100Mbit ethernet 기술 기반이며, 최대 48채널의 오디오 신호를 전송 할 수 있다.

CAT5 케이블 사용 시 최대 전송 거리는 100m

AES50 (SuperMAC)

- 100 Mbit/s over CAT5/CAT5e copper cable (100 metres)
- 24 bidirectional channels @ 96 kHz (48 bidirectional channels @ 48 kHz)
- Latency per link = 6 Samples (62.50 μ s) @ 96 kHz (3 Samples (62.50 μ s) @ 48 kHz)
- 5 Mbit/s Ethernet auxiliary data channel

HyperMAC

- 1 Gbit/s over CAT5e/CAT6 copper cable (100 metres) or 50/125 μ m multimode optical fibre (500 metres)
- 192 bidirectional channels @ 96 kHz (384 bidirectional channels @ 48 kHz)
- Latency per link = 4 Samples (41.66 μ s) @ 96 kHz (2 Samples (41.66 μ s) @ 48 kHz)
- 200 Mbit/s Ethernet auxiliary data channel

신호에 WordClock을 포함하고 있기 때문에 따로 Wordclock 연결이 불필요하다.

OSI layer1 기반이기 때문에, 이더넷 케이블을 통해 입출력 기기 간의 다이렉트 연결만이 가능하다. 즉,

스위치 허브 등을 사용한 [네트워크](#)의 구성이 안된다. ¹⁾

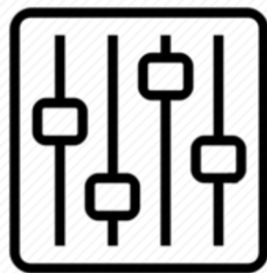
[디지털 믹싱 콘솔](#)과 스테이지 박스를 연결할 때 많이 사용된다. 주로 Music-Group산하의 MIDAS 와 Behringer 장비에서 많이 볼 수 있다. 라이선스를 같은 Music-Group 산하인 Klark technik 에서 소유하고 있기 때문이다.

<https://www.prosoundnetwork.com/international/klark-technik-acquires-supermac-aes50-hypermac-net-working-business-from-sony-oxford>

¹⁾

이러한 점 때문에,사실 이더넷 프로토콜에 속하지 않는다고 봐야 한다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2022/02/12**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)