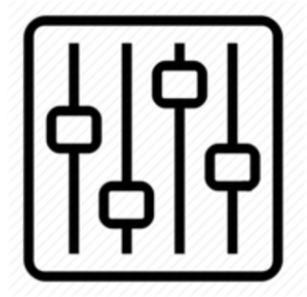


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....	1
.....	1
.....	1
모두의 홈레코딩	1
AES50	5
.....	7
.....	7
.....	7
모두의 홈레코딩	7

AES50

SuperMAC/HyperMAC

영국 Oxford 에 있는 Sony pro audio LAB에서 개발한 CAT5 이더넷 케이블을 이용한 멀티 채널 디지털 오디오 전송 프로토콜



SuperMAC 은 100Mbit ethernet 기술 기반이며 최대 48채널의 오디오 신호를 전송 할 수 있다.

CAT5 케이블 사용 시 최대 전송 거리는 100m

AES50 (SuperMAC)

- 100 Mbit/s over CAT5/CAT5e copper cable (100 metres)
- 24 bidirectional channels @ 96 KHz (48 bidirectional channels @ 48 KHz)
- Latency per link = 6 Samples (62.50 μ s) @ 96 KHz (3 Samples (62.50 μ s) @ 48 KHz)
- 5 Mbit/s Ethernet auxiliary data channel

HyperMAC

- 1 Gbit/s over CAT5e/CAT6 copper cable (100 metres) or 50/125 μ m multimode optical fibre(500 metres)
- 192 bidirectional channels @ 96 KHz (384 bidirectional channels @ 48 KHz)
- Latency per link = 4 Samples (41.66 μ s) @ 96 KHz (2 Samples (41.66 μ s) @ 48 KHz)
- 200 Mbit/s Ethernet auxiliary data channel

워드 클럭이 양방향으로 동기화 되기 때문에 따로 워드 클럭 연결은 불필요하다.

OSI layer 1 기반이기 때문에, 이더넷 케이블을 통해 입출력 기기 간의 다이렉트 연결만이 가능하다. 즉, 일반적인 네트워크 스위치 허브 등을 사용한 네트워크의 구성이 안된다.¹⁾ AES50 전용으로 나오는 스위치 허브를 사용해야 한다.

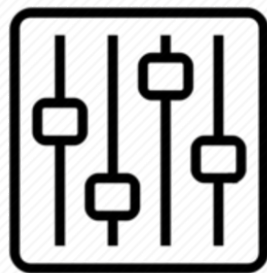
디지털 믹싱 콘솔과 스테이지 박스를 연결할 때 많이 사용된다. 주로 Music-Group 산하의 MIDAS 와 Behringer 장비에서 많이 볼 수 있다. 라이선스를 같은 Music-Group 산하인 Klark technik 에서 소유하고 있기 때문이다.

<https://www.prosoundnetwork.com/international/klark-technik-acquires-supermac-aes50-hypermac-net-working-business-from-sony-oxford>

¹⁾

이러한 점 때문에, 사실 이더넷 프로토콜에 속하지 않는다고 봐야 한다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/09/04**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)