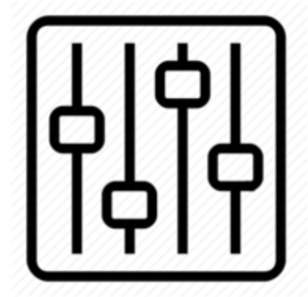


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

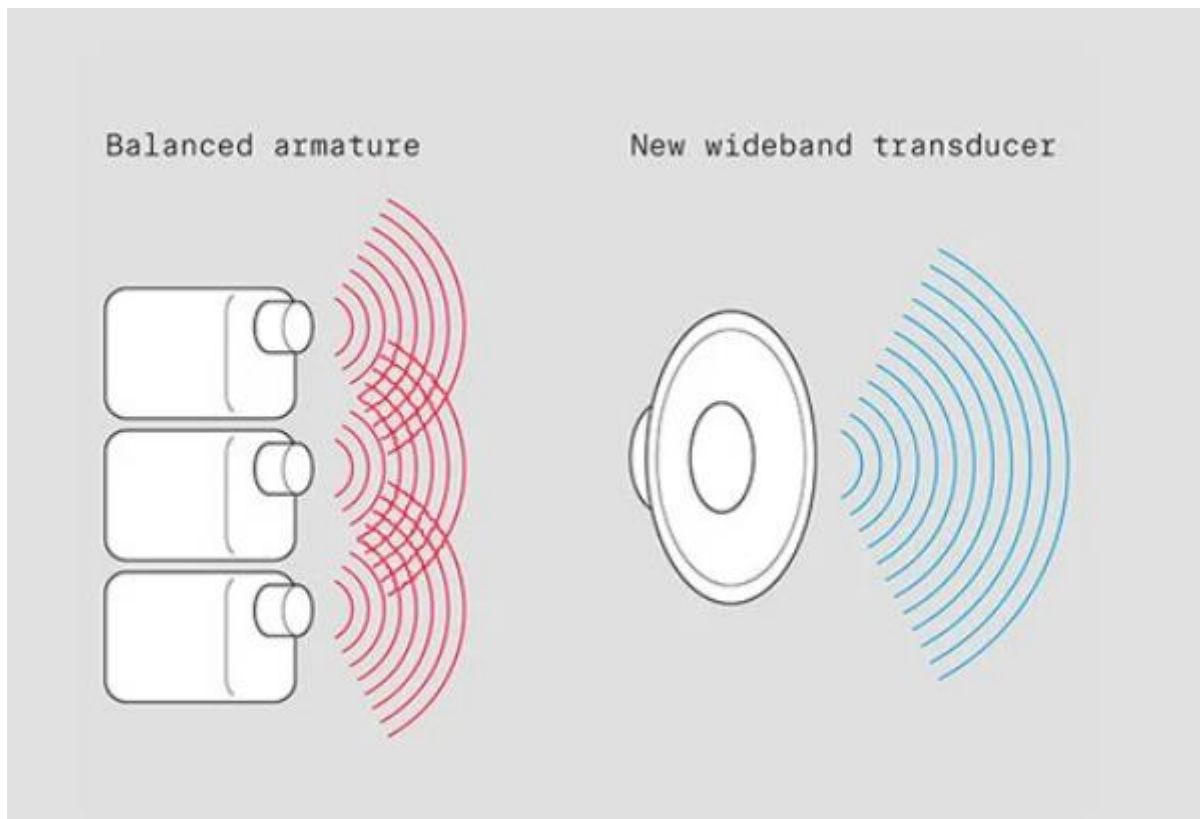
목차

.....	1
.....	1
.....	1
모두의 홈레코딩	1
이어폰	5
드라이버 유닛	5
다이내믹 드라이버	5
밸런스드 아마츄어 드라이버	6
하이브리드 드라이버	7
.....	8
.....	8
.....	8
모두의 홈레코딩	8

이어폰

드라이버 유닛

이어폰의 경우는 대부분 다이내믹 드라이버를 사용하지만, IEM의 경우에는 공연 현장의 다양한 악기와 스피커들이 매우 큰 소리를 내고 있기 때문에 큰 소음을 뚫고 소리가 잘 들리기 위해서는 작은 출력에도 높은 볼륨이 재생되어야 하는 경우가 많다. 따라서 높은 감도를 가진 BA 드라이버를 사용하는 경우도 많다.



다이내믹 드라이버

Dynamic driver, DD

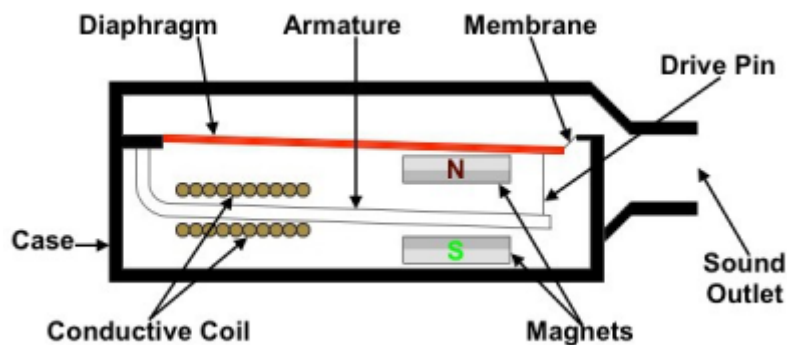
일반적인 이어폰의 진동판 유닛으로 많이 사용되는 방식이다. 일반적인 헤드폰이나 스피커의 원리와 동일하게 마그넷과 코일을 이용하여 작동한다.



밸런스드 아마추어 드라이버

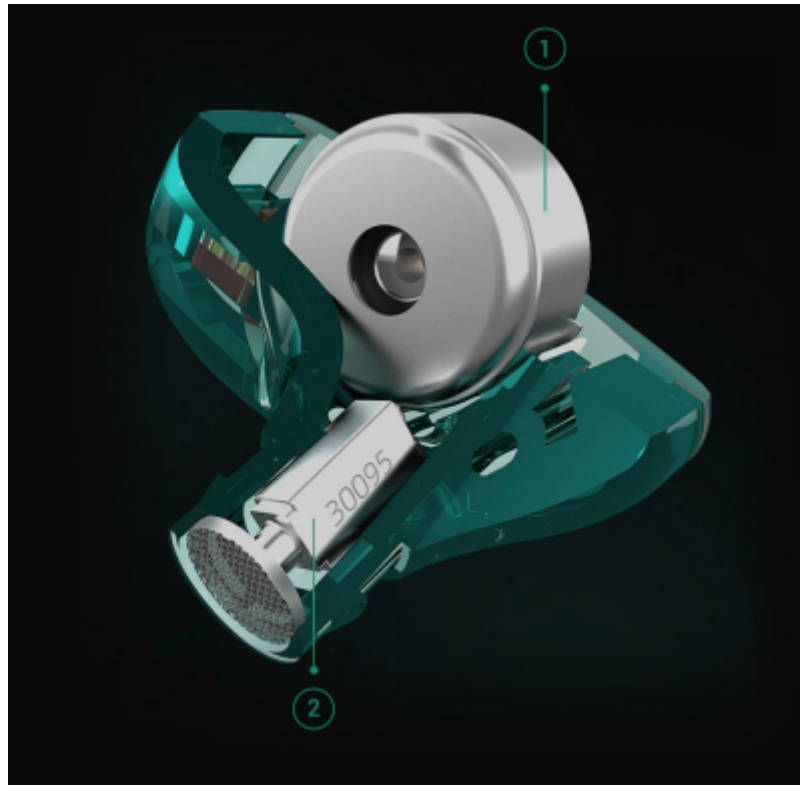
Balanced Armature, BA

매우 작은 **신호**로도 **고출력**을 낼 수 있는 방식, **진동판**이 금속으로 된 아마추어에 연결되어 있다. 보통 작은 **신호**로 **고출력**을 낼 수 있기 때문에 보청기에서 주로 사용되던 **기술**이지만 현재는 **IEM**에도 많이 사용되고 있다. BA 드라이버를 1개만 사용할 때는 **주파수** 대역폭이 좁을 수 있기 때문에 **가청 주파수** 대역을 커버하기 위해서는 **주파수** 대역별로 여러개의 BA 드라이버를 중첩해서 사용하게 된다.



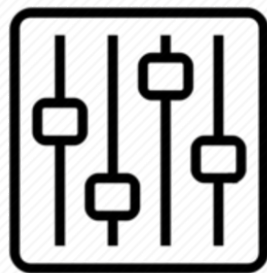
하이브리드 드라이버

저음역대는 다이내믹 드라이버가 담당하고, 고음역대는 BA 드라이버가 담당하는 식의 하이브리드 구성도 사용된다.



- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/10/12**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)