모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
120V tech(SPL) 5
..... 11
..... 11
..... 11
모두의 홈레코딩 11

120V tech(SPL)

DC 바이어스로 120V를 사용하여 그 만큼의 헤드룸을 사용하는 방식

- 12V의 DC 바이어스는 환산하면 24dBu에 해당한다.
- 120V의 DC 바이어스는 환산하면 44dBu에 해당한다. (20dB=10배)

즉, 증폭회로에서 120V의 DC 바이어스로 파형을 증폭한다. 10배 높은 DC 바이어스를 사용함으로써 오디오 주파수 반응의 대역폭도 큰폭으로 증가 한다. 이 후에 밸런스 출력 회로에서 10:1 로 감압(-20dB) 하는 트랜스포머를 사용하여 우리가 일반적으로 사용하는 +4dBu+20dB 헤드룸 = 24dBu/레퍼런스 레벨로 줄여서 출력하면, 트랜스포머의 역기전력에 의해 생성되는 THD를 1/10 로 억제 할 수 있다.[1)]

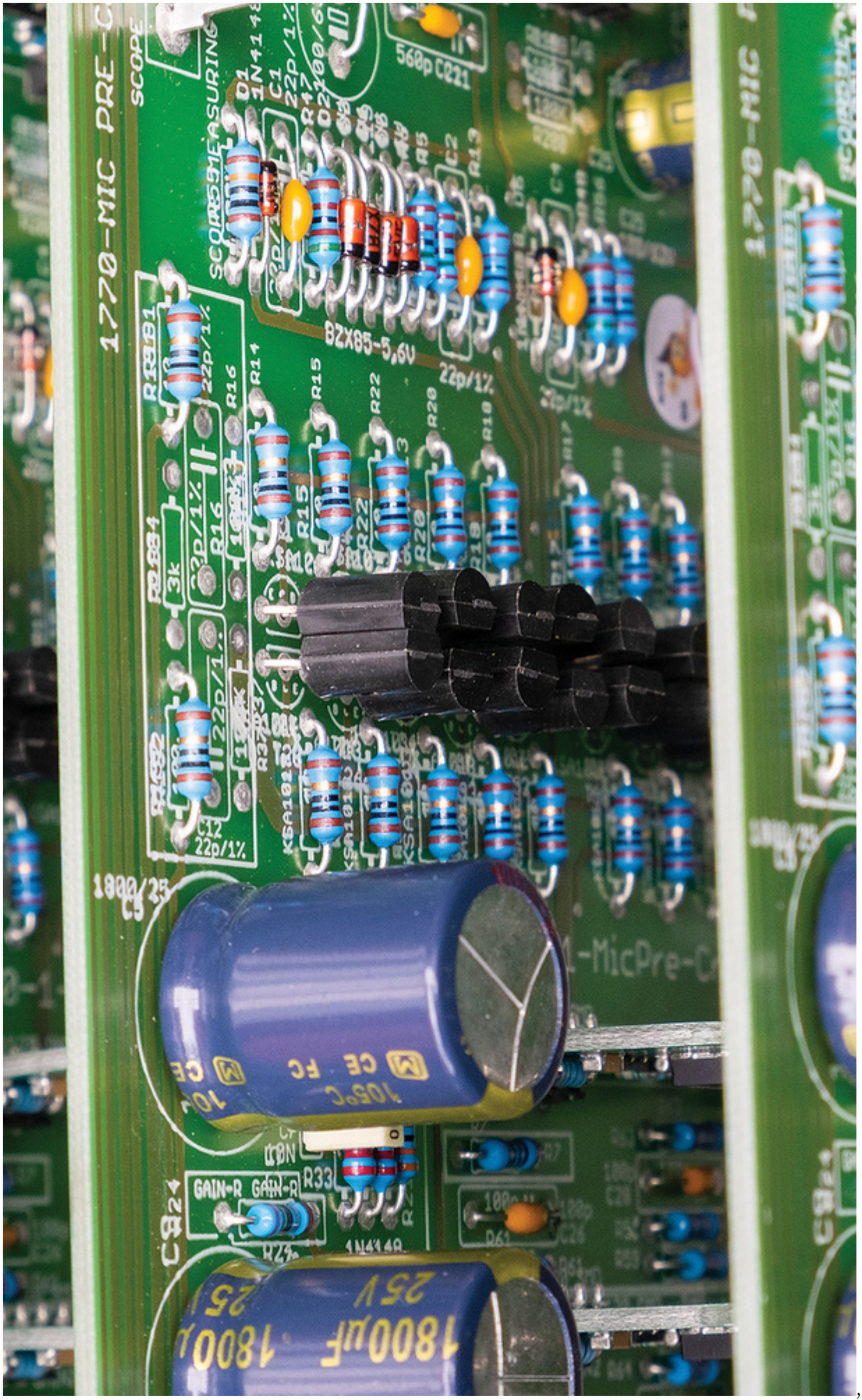
해당 기술을 사용하는 SPL의 아웃보드들의 스펙 시트를 살펴보면, 주파수 반응이 매우 넓고, THD가 매우 적음을 확인할 수 있다.

단. 장비의 전력소모는 매우 커진다.

https://spl.audio/en/video-120v-technology-2/

- Facebook
- Twitter
- Email

1)


1770-MIC PRE-C
SCOPE
BZX85-5,6V
22p/1%
560p C221
1800/25
GAIN-R
1800µF
25V

, 10개의

BJT를 사용하는 Discrete 회로

모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2024/04/14**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)