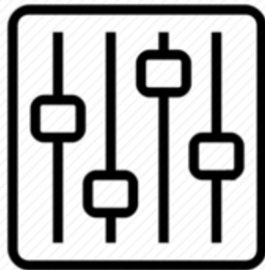


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

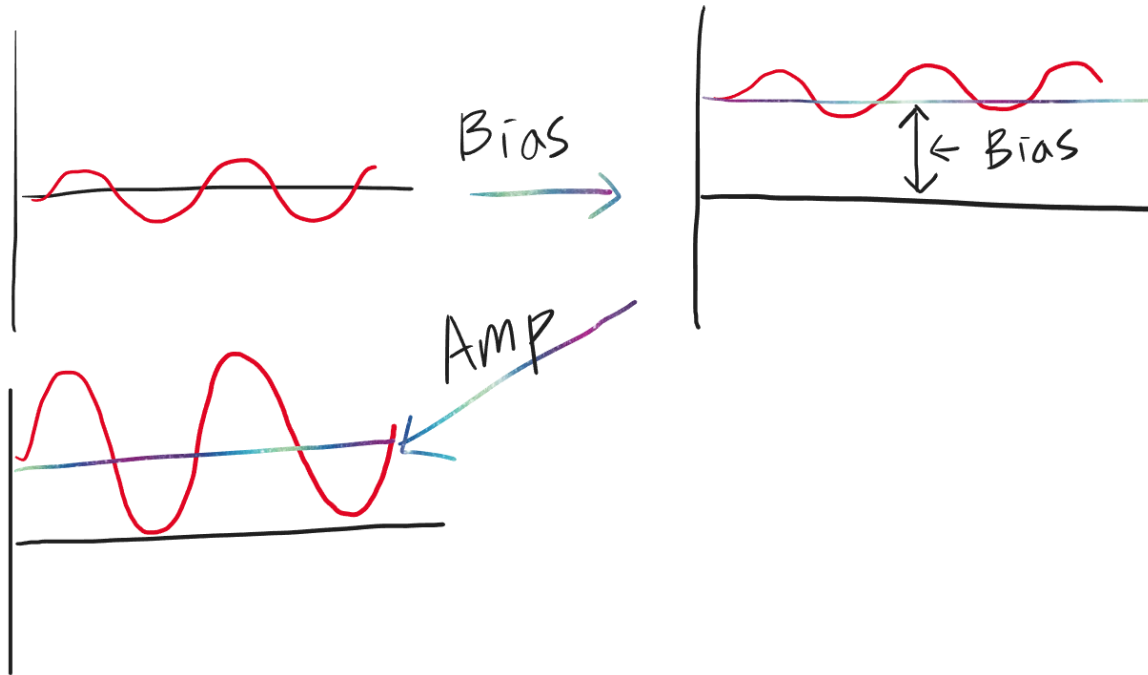
목차

.....	1
.....	1
.....	1
모두의 홈레코딩	1
DC 바이어스	5
<i>Class-B</i> 타입에서의 바이어스	7
진공관의 바이어스	7
.....	8
.....	8
.....	8
모두의 홈레코딩	8

DC 바이어스

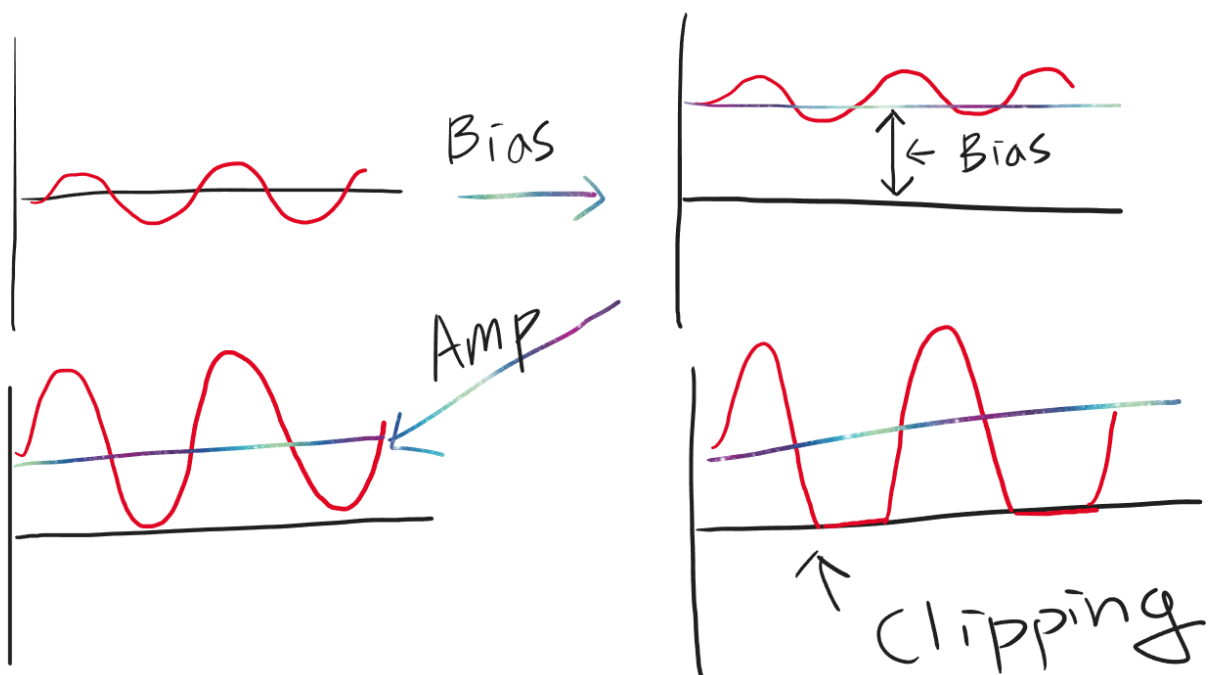
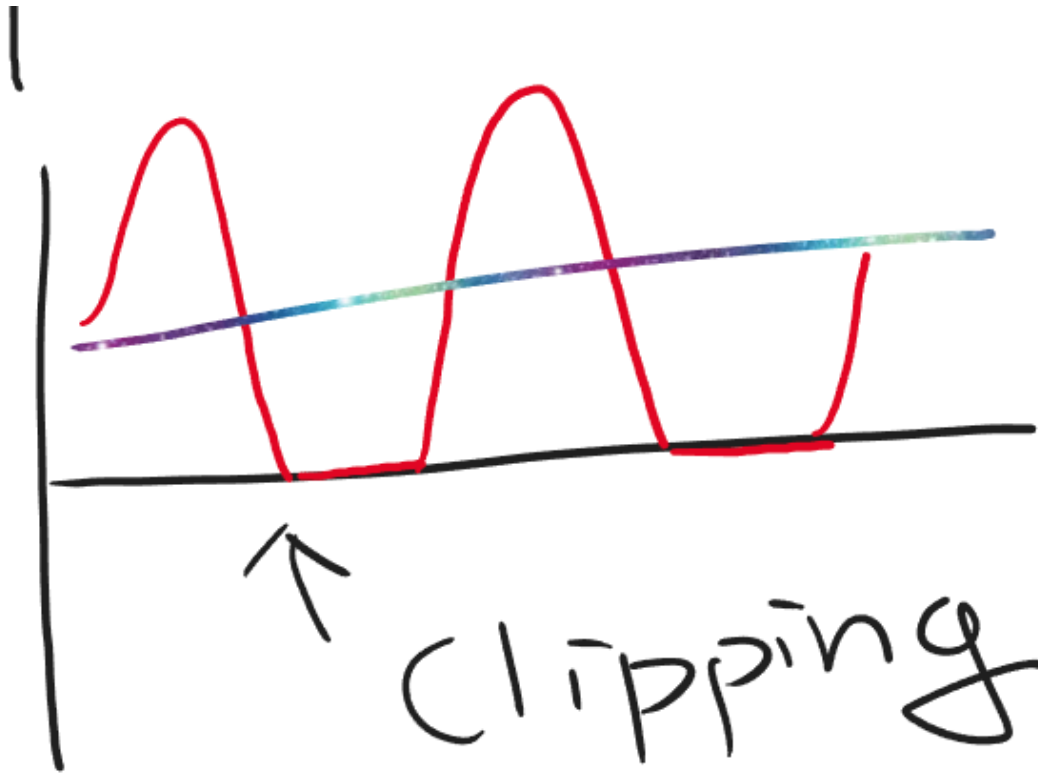
DC Bias¹⁾

일반적인 Class-A 타입의 증폭회로에서 신호를 증폭하기 위해서는 신호를 증폭에 필요한 만큼 바이어스를 설정해야 한다.



이 과정에서 DC 바이어스 전압이 충분하지 않다면 클리핑이 생길 수 있다.

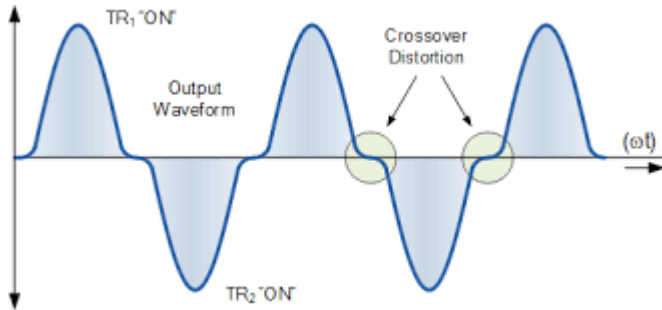
따라서, 앰프나 프리앰프와 같은 장비가 높은 헤드룸을 가지기 위해서는 이 DC 바이어스 전압을 높게 걸어줘야 한다.



일반 앰프들의 경우 스피커에 연결하기 전에 이 DC 바이어스를 제거하는 과정을 거쳐야 스피커가 제대로 동작할 수 있다.

Class-B 타입에서의 바이어스

Class-B 타입에서의 바이어스는 약간 다를 수 있다. 적절하지 않은 바이어스 값은 Crossover Distortion을 발생 시킬 수 있다.



진공관의 바이어스

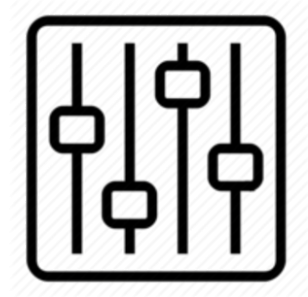
진공관에서는 플레이트에 고전압을 인가하고, 바이어스 전류를 설정하여 동작시킨다. 트랜지스터 중에서 FET도 비슷하게 동작한다.

$$\text{출력(W)} = \text{플레이트 전압(V)} \times \text{바이어스 전류(A)}$$

1)

Bias : 편향

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/04/16**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)