모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
500 씨리즈 5
500 씨리즈 랙 5
500 씨리즈 모듈 5
..... 6
..... 6
..... 6
모두의 홈레코딩 6

500 씨리즈

API사가 개발한 500 씨리즈 모듈을 500 씨리즈 랙에 장착하여 사용하는 장치 형식이다. 랙에는 전원 공급 장치, 입출력 커넥터 등이 있으며, 믹서나 따로 사이드 체인 입력 등이 제공되기도 한다. 500 씨리즈 형식에는 다양한 제조사의 마이크 프리앰프, 다이렉트 박스, 이퀄라이저, 컴프레서, 리미터와 같은 아웃보드들이 있으며, 표준화 된 디자인, 컴팩트한 폼 팩터, 휴대성, 간소화된 전원 공급 등에 장점을 제공한다.[1)]

500 씨리즈 랙

500 시리즈 랙은 500 시리즈 모듈 을 장착할 수 있는 하드웨어 샤시 또는 프레임이다. 500 시리즈 랙은 일반적으로 설치된 모듈에 오디오 입력 및 출력과 전원을 공급한다. 특정 랙은 내장 믹싱, 사이드 체인 연결 등과 같은 확장 또는 독점 기능을 제공하며, 이를 지원하도록 설계된 모듈에서 사용할 수 있다. 500 시리즈 랙은 다양한 크기(다양한 수의 모듈을 수용할 수 있음), 테이블탑 또는 휴대용 형식 또는 랙 마운트 형식으로 제공된다.

500 씨리즈의 랙 프레임은 500 모듈들의 전원을 하나의 전원 케이블로 통합 공급이 가능하기 때문에, 각각의 아웃보드를 따로 가지고 다니는 것보다, 전원의 공급이 간단해진다는 장점이 있다. 이 부분도 또한 500 씨리즈 포맷이 포터블한 장점이 된다.[2)]

500 씨리즈 모듈

API 사가 개발한 500 씨리즈 형식을 준수하는 장비

마이크 프리앰프, 컴프레서, 이퀄라이저, 딜레이,리버브, 채널스트립, 필터 등등 여러가지 아웃보드가 있으며, 500 씨리즈 모듈을 사용하려면 500 씨리즈 랙에 설치 해야 한다.

믹싱 레코딩

1)
사실 500 시리즈 포맷은 스튜디오 기어 회사(API)의 라이브 기어 마켓팅을 위한 전략일지도 모른다. 비슷한 마켓팅으로 API는 기타, 베이스 컴팩트 페달 라인업도 생산한다.

2)
하지만, 바로 이 부분이 500 씨리즈의 단점도 된다. 전원공급이 많이 필요한 장비가 500 랙 모듈로 만들어지면 스팩이 많이 간소화 되는 경향이 있는데 바로 Neve 1073LB(LunchBox)의 경우가 그렇다. 오리지널 1073에 비해 많이 다른 사운드를 들려준다.

모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2022/05/25**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)