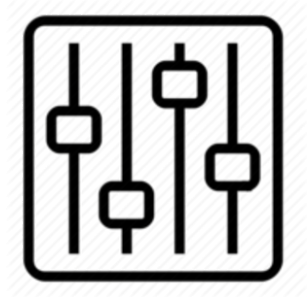


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

필드 레코더

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

6

6

6

6

필드 레코더

공연장이나 레코딩 스튜디오가 아닌 외부에서 녹음을 하기 위해 개발된 장비. 필드 레코더는 외부에서의 사용을 위해 안정성 및 내구성이 요구되며 배터리 구동으로 동작한다. 또한, 배터리의 전력량으로도 충분한 증폭이 가능한 매우 노이즈가 적은 고성능 마이크 프리앰프 기술 등이 내장되어 있다.¹⁾

NAGRA와 같은 릴 테이프 필드 레코더는 아주 오래전부터 영화, 드라마 촬영 현장이나 다큐멘터리 촬영 현장에서 뛰어난 성능을 발휘 했으며 고전적으로 많이 사용되던 장비이다.

현재는 여러가지 회사에서 필드 레코더를 만들고 있다.

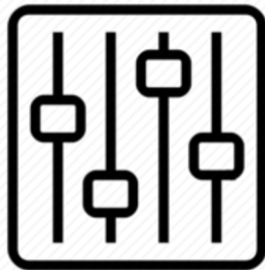
현재 가장 많이 사용되는 필드 레코더로는 Sound device, ZOOM 사의 장비가 많이 쓰이는데, Sound device 사의 레코더의 경우는 성능이 아주 좋은 리미터가 내장되어 있어, 큰 소리(배우들이 소리 치거나, 큰 소음이 나거나)에 리미터가 작동하여 사운드가 잘 보존되는 기능이 있고, 반면에 Zoom의 경우에는 32bit-floating 녹음 기능을 탑재하여 게인 설정이 필요 없고 큰 소리에도 피크에 의한 클리핑이 발생하지 않도록 사운드가 잘 보존되도록 녹음되는 기능을 탑재하고 있다.(리미터 VS 32bit-floating)

- Nagra I
- Nagra III
- Nagra IV-S
- Nagra SN
- Sony TCD D-10
- Sound device MixPre
- Tascam DA-701D
- Tascam DA-P1
- ZOOM F8N

¹⁾

필드 레코더를 제작하는 회사들의 마이크 프리앰프 기술은 매우 뛰어난 경우가 많다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/03/22**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)