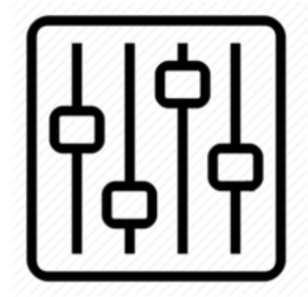


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

CMRR

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

6

6

6

6

CMRR

Common Mode Rejection Ratio

공통 모드 제거 비

밸런스 오디오 입출력에서는 + 신호와 - 신호가 서로 합쳐지면서 공통된 신호에 해당하는 것들은 제거하고 서로 반대의 위상이었던 오디오 신호는 증폭된다.

이 때 공통된 신호 (주로 노이즈) 가 제거 되는 정도를 CMRR 이라 한다.

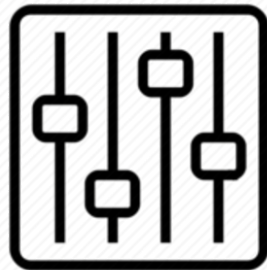
주로 장비 스펙에서 CMRR 이 좋으면 밸런스 입출력 회로의 +쪽 과 -쪽의 부품의 편차가 거의 없다는 뜻이다.

CMRR은 일반적으로 데시벨(dB)로 표현되며, 숫자가 클수록 공통 모드 신호의 제거가 더 잘되는 것을 의미한다. 일반적으로 음향기기에서는 60dB 이상의 CMRR을 목표로 한다.

CMRR 성능이 떨어지면 그 결과로 고음역대의 hiss 노이즈로 나타난다. 왜냐하면 제거되지 않은 공통 모드 노이즈는 보통 화이트 노이즈로 나타나게 되는데, 화이트 노이즈는 전 주파수 대역별로 같은 레벨로 존재하고 그렇기 때문에 고역대로 갈수록 에너지(Watt)자체는 커지게 된다. 따라서 상대적으로 화이트 노이즈는 고역대가 더 크게 들리기 때문이다.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/06/17**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)