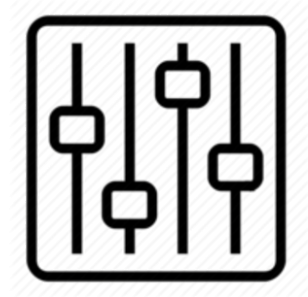


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....	1
.....	1
.....	1
모두의 홈레코딩	1
EBU R68	5
<i>Reference</i>	7
.....	8
.....	8
.....	8
모두의 홈레코딩	8

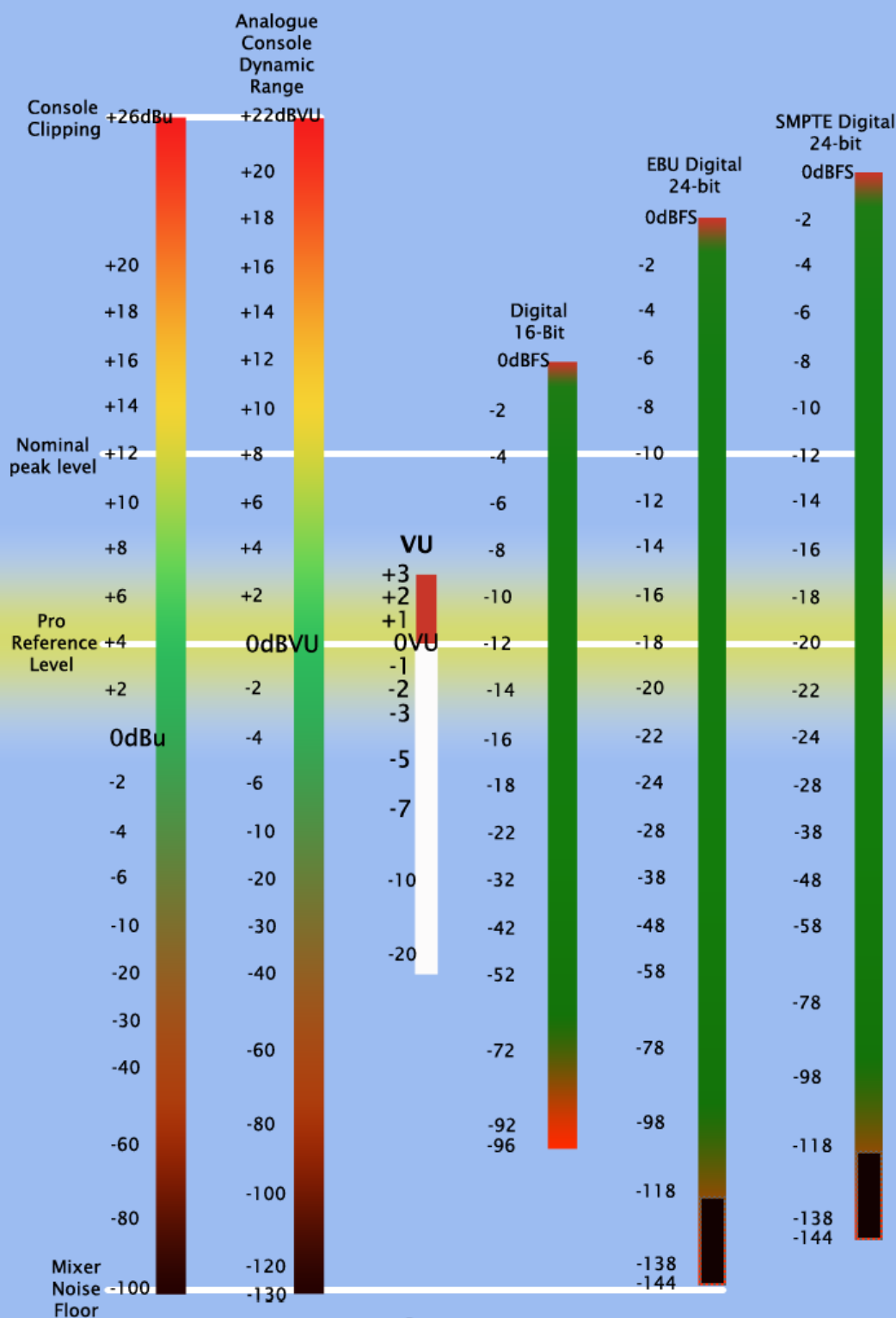
EBU R68

EBU R68는 유럽 방송 연합(EBU)이 정한 **오디오 신호 레벨** 표준으로, 방송 및 프로 **오디오** 환경에서 **디지털 오디오 레퍼런스 레벨**을 규정합니다. 주요 내용은 다음과 같습니다:

- **디지털 레퍼런스 레벨 설정:** EBU R68에서는 **디지털 오디오 신호**의 기준 **레벨**을 -18dBFS로 설정하며, 이는 유럽 방송국들이 일반적으로 사용하는 표준입니다. 이 설정은 **아날로그** 시스템에서의 +4dBu와 대응하여 **디지털 신호**를 적절히 조절할 수 있도록 합니다.
- **헤드룸 보장:** -18dBFS를 기준으로 설정하여 18dB의 **헤드룸**을 확보하며, 이는 **신호 피크**가 **클리핑** 없이 처리될 수 있도록 안전한 여유 공간을 제공합니다. 특히 방송 환경에서 **오디오 신호**가 안정적으로 전송되고 재생되도록 보장합니다.
- **일관된 오디오 레벨 유지:** 방송국 간에 **오디오 신호**의 일관성을 유지하도록 하여, 서로 다른 **장비**와 시스템 간의 **신호** 수준을 표준화합니다. 이를 통해 여러 **오디오** 콘텐츠가 일관된 **음질**을 유지하고 방송 중 **볼륨** 변화가 최소화됩니다.

이 표준은 유럽 방송사뿐만 아니라 국제 방송 환경에서도 참고하는 중요한 기준이 되며, 방송과 프로 **오디오** 제작에서 균일한 **오디오** 품질을 유지하는 데 큰 역할을 합니다.

Reference Levels - Analogue and Digital Scales, Meters and Dynamic Range



© 2009 Zed Brookes

Note: Assumes 1 Digital bit = 6dB.

Analogue dynamic range assumed to be between +26dBu and -102dBu

Encodable digital range above quantisation error assumed to 118dB

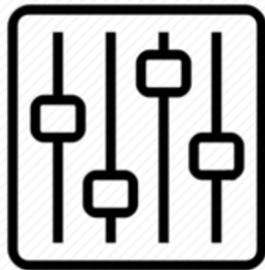
The Reference levels of -18dBFS (EBU) and -20dBFS (SMPTE) are aligned to +4dBu (OVU) as standard, but could be set to 0dBu instead to encode more low-level detail, or this reference (and indeed the OVU ref of your console) could conceivably set to whatever non-standard level you want.

Black sections at bottom of 24-bit scales contains only quantisation error/noise

Reference

- <https://tech.ebu.ch/docs/r/r068.pdf>

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/12/23**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)