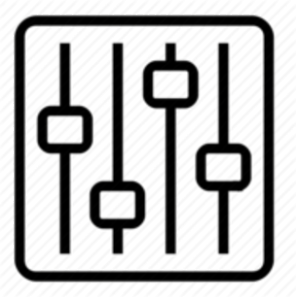
모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

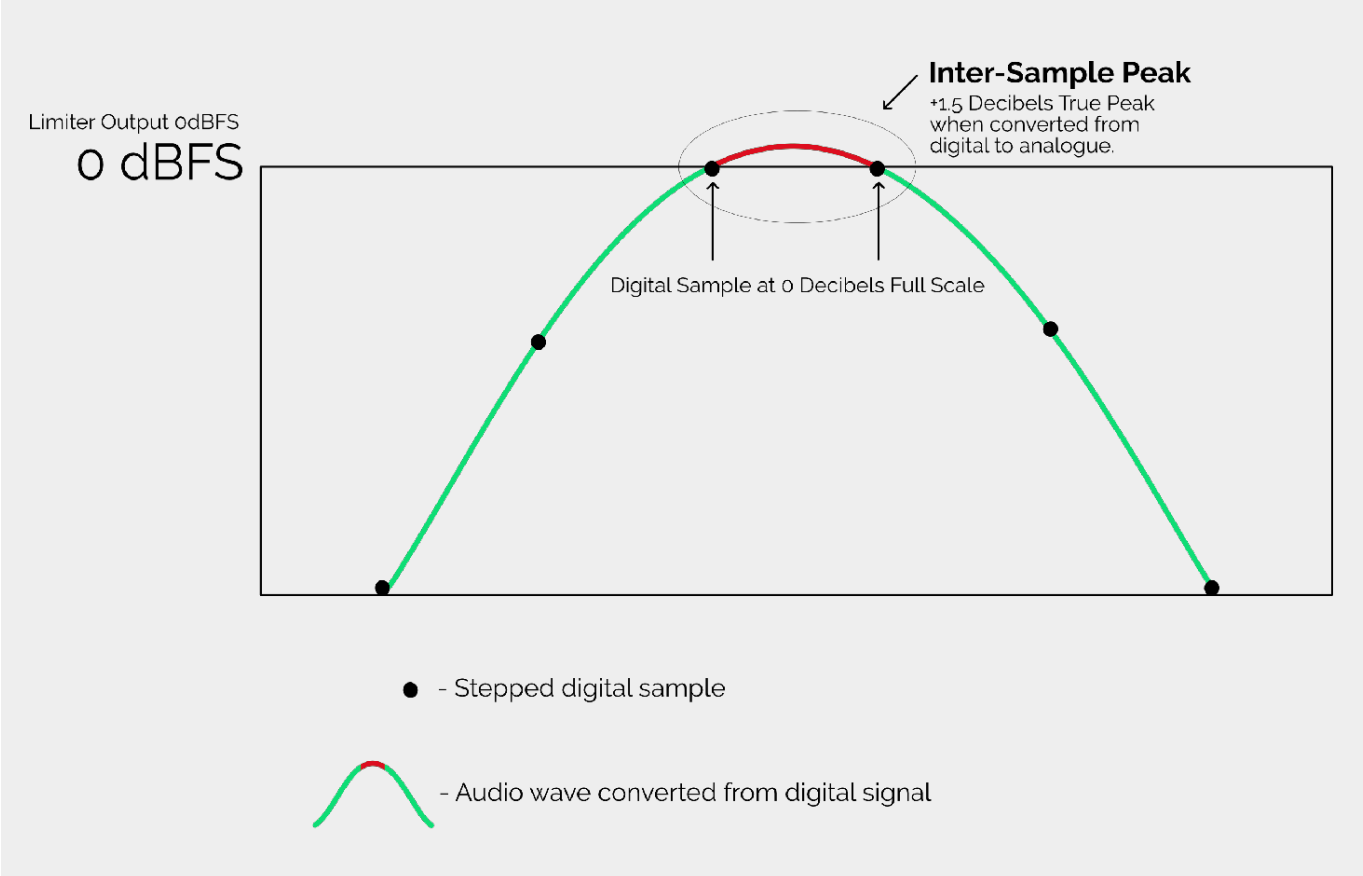
정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
ITU-R BS.1770 5
..... 6
..... 6
..... 6
모두의 홈레코딩 6

ITU-R BS.1770

Algorithms to measure audio programme loudness and **True-peak** audio level

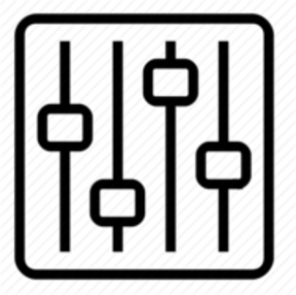


디지털에서는 샘플 데이터가 **Peak** 값 이하라고 하더라도, 파형 자체는 **Peak**를 충분히 넘을 수 있습니다. 만약 이것이 **D/A** 컨버터를 거쳐 아날로그 파형으로 재생된다면, **Peak** 값을 넘는 신호가 발생할 수 있습니다. 이 경우 미터로는 **Peak**가 아니지만, 들리는 소리는 **Peak**로 인한 클리핑이 발생하는 모순이 생깁니다.

따라서 샘플 데이터의 **Peak** 값을 기반으로 실제 아날로그 파형으로 변할 때의 **True-peak** 값을 유추하여 표기하는 것을 **True-peak**라고 하며, 단위는 **dBTP**를 사용합니다.

이에 따라 **True-peak**는 ITU-R BS.1770에 따라 측정된 연속 시간 영역에서 신호 파형의 최대 절대 레벨입니다. 단위는 **dBTP**로, 공칭 100%에 대한 실제 **Peak**에 대한 데시벨을 의미합니다.

모두의 홈레코딩



http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2024/11/13**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)