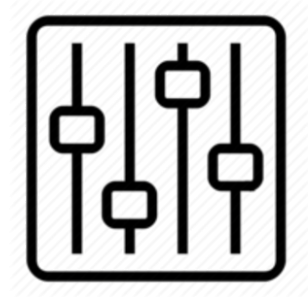


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

SMPTE RP200

Reference

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

6

6

6

6

SMPTE RP200

SMPTE Recommended Practice - Relative and Absolute Sound Pressure Levels for Motion-Picture Multichannel Sound Systems — Applicable for Analog Photographic Film Audio, Digital Photographic Film Audio and D-Cinema

Abstract

This practice specifies a measurement method and wideband sound pressure levels for motion-picture dubbing theatres, review rooms, and indoor theatres using steady state wideband pink noise methodology. Together with SMPTE ST 202, it is intended to assist in standardization of reproduction of motion-picture sound in such rooms.

이 규정은 영화 더빙 극장, 리뷰 룸 및 실내 극장에서 지속적인 와이드 밴드 핑크 노이즈 방법론을 사용하여 측정 방법과 와이드 밴드 소음 압력 레벨을 명시합니다. SMPTE ST 202와 함께 사용되어, 이러한 공간에서 영화 음향 재생의 표준화에 도움을 줄 것으로 기대됩니다.

스피커의 라우드니스 셋팅에 대한 SMPTE 표준

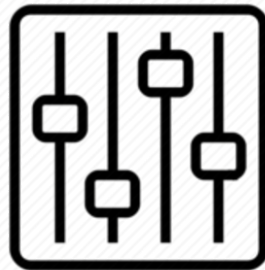
- 0VU(-20dBFS)
- Pink Noise
- 85dBSPL(각각의 스피커)
- 82dBSPL(각각 서라운드 어레이)
- 91dBSPL(서브우퍼, 일반적인 경우 6dB 높게, 서라운드 스피커 셋업은 9dB 높게)
- 시네마 프로세서 볼륨 7, 페이더 U(0dB)
- SPL 미터 : C-weighted

Reference

- <https://www.smpte.org/standards/document-index/rp>
- <https://ieeexplore.ieee.org/document/7289847>

- Facebook
- Twitter
- Email

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/03/11**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)