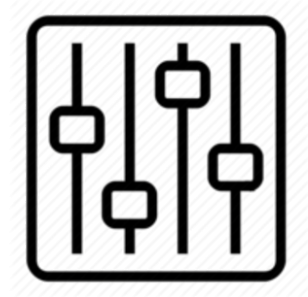


# 모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환



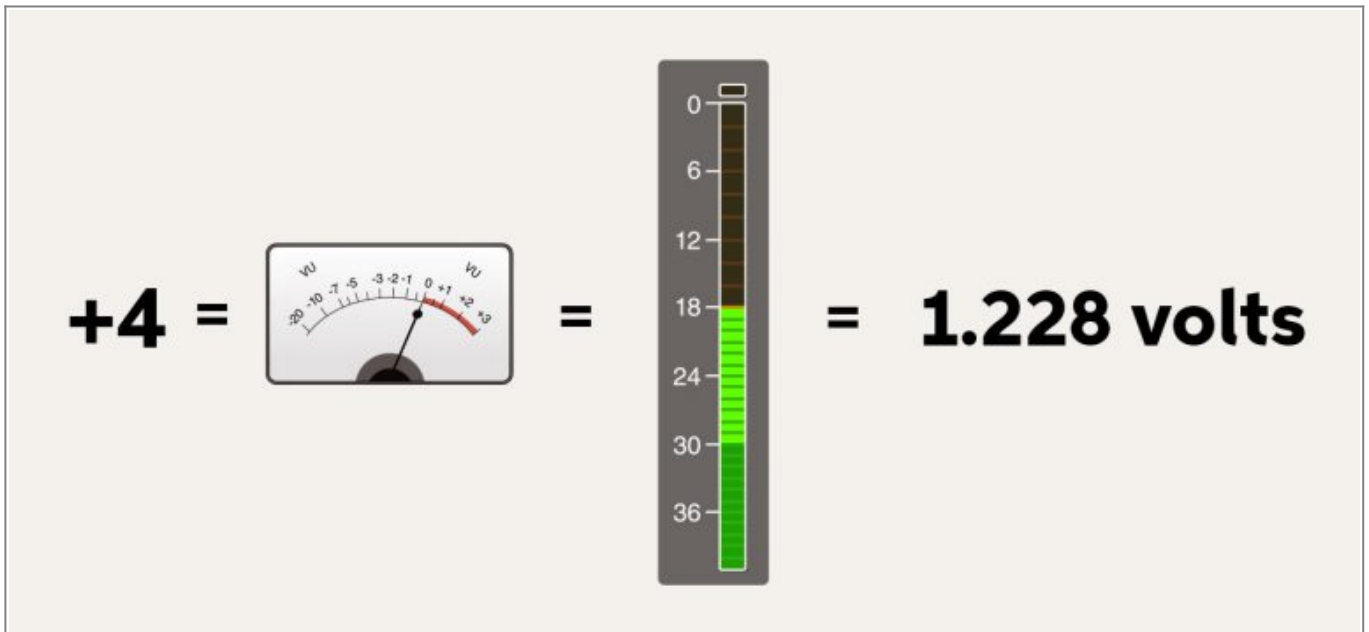
# 목차

|                      |   |
|----------------------|---|
| .....                | 1 |
| .....                | 1 |
| .....                | 1 |
| 모두의 홈레코딩 .....       | 1 |
| +4dBu .....          | 5 |
| 레퍼런스 레벨 .....        | 5 |
| 라인 레벨을 사용하는 이유 ..... | 5 |
| .....                | 6 |
| .....                | 6 |
| .....                | 6 |
| 모두의 홈레코딩 .....       | 6 |



# +4dBu

## 레퍼런스 레벨



+4dBu 는 라인 레벨의 레퍼런스 레벨이다.

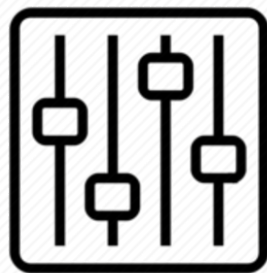
RMS 로 1.228volt 2.5mW 정도의 전기 규모이다.

$$1.228\text{v}/600\text{ohm} = 2.04\text{mA} \rightarrow 2.04\text{mA} \times 1.228 = 2.5\text{mW}$$

## 라인 레벨을 사용하는 이유

인스트루먼트 레벨이나, 마이크 레벨의 경우에는 신호의 크기가 너무 작기 때문에, 신호를 분기(스플릿)하거나, 먼 거리를 전송하면 손실이 크고, 아웃보드 등을 사용하여 시그널 프로세싱 또는 이펙팅을 하는 경우에도 신호의 손실이 많이 일어날 수 있다. 따라서 작은 신호인 인스트루먼트 레벨이나 마이크 레벨을 프리앰프를 통하여 큰 신호인 라인 레벨까지 증폭한 다음에 먼 거리를 전송하는데 사용하거나, 아웃보드를 통해 이펙팅을 하거나 또는 신호를 분기(스플릿)하는 것에 사용한다.

## 모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/03/23**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)