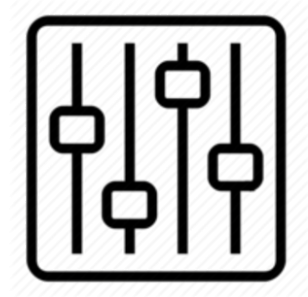


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

크레스트 팩터

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

8

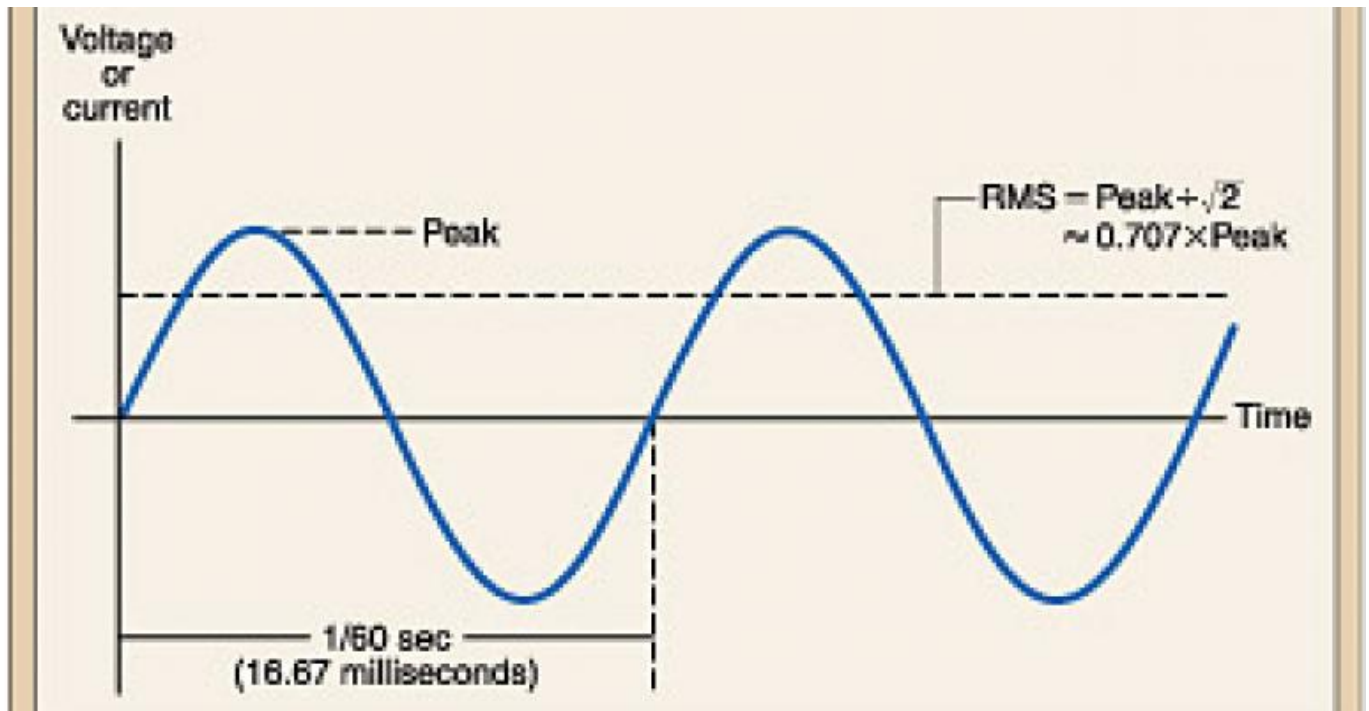
8

8

8

크레스트 팩터

Crest factor

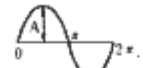
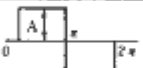
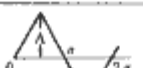
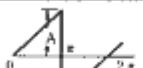
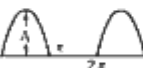
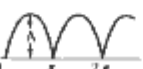


어떤 소리 파형 신호의 Peak와 RMS의 차이

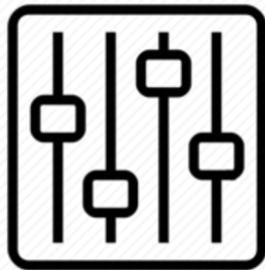
가장 크레스트 팩터가 큰 악기의 경우 Peak와 RMS의 차이가 최대 18dB 또는 그 이상도 날 수 있다. (주로 타악기)



Peak와 RMS를 동시에 볼 수 있는 Dorrough 미터로 볼 때, Peak와 RMS의 차이, 즉 크레스트 팩터를 쉽게 볼 수 있다.

Name	Waveform	rms value	Form factor	Crest factor
Sinusoidal wave		$\frac{A}{\sqrt{2}}$	$\frac{\pi}{2\sqrt{2}}$	$\sqrt{2}$
Square wave		A	1	1
Trapezoidal wave		$A \sqrt{1 - \frac{4}{3\pi}}$	$\frac{\sqrt{1 - \frac{4}{3\pi}}}{1 - \frac{4}{3\pi}}$	$\frac{1}{1 - \frac{4}{3\pi}}$
Triangular wave		$\frac{A}{\sqrt{3}}$	$\frac{2}{\sqrt{3}}$	$\sqrt{3}$
Saw tooth wave		$\frac{A}{\sqrt{3}}$	$\frac{2}{\sqrt{3}}$	$\sqrt{3}$
Rectified wave (half-wave)		$\frac{A}{2}$	$\frac{\pi}{2}$	2
Rectified wave (full-wave)		$\frac{A}{\sqrt{2}}$	$\frac{\pi}{2\sqrt{2}}$	$\sqrt{2}$

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/02/12**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)