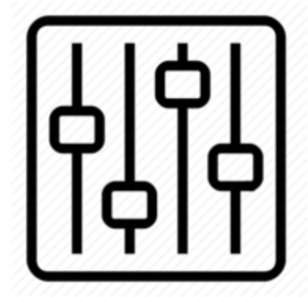


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

바운더리 마이크

Boundary Microphone

일반적인 바운더리 마이크

PZM™ Microphone

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

5

6

8

8

8

8

바운더리 마이크

바운더리 마이크(Boundary Microphone)는 평면 표면과의 근접을 통해 오디오를 캡처하는 마이크 유형입니다. 이 마이크는 평면 표면에 놓이거나 부착되며, 주로 테이블, 강단, 바닥 또는 벽과 같은 수평 표면에 배치됩니다. 바운더리 마이크는 주변 소리를 잘 캡처하며, 특히 회의나 강의, 무대 공연, 레코딩 스튜디오 등 다양한 응용 분야에서 사용됩니다.

이 마이크는 평면과 가깝게 위치하기 때문에 주변 소리와 잡음을 최소화하고 음성 또는 오디오 신호를 선명하게 기록합니다. 바운더리 마이크의 주요 특징 중 하나는 360도 주변 수신 패턴¹⁾을 가지고 있어 주변에서 오는 소리를 모두 포착할 수 있다는 것입니다. 이로 인해 회의나 그룹 토론에서 탁월한 성능을 발휘하며, 다수의 참가자의 음성을 녹음하거나 회의실에서 사용하기에 적합합니다.

바운더리 마이크는 보통 미팅 룸, 회의실, 강당, 교실, 무대 및 Podcast 용으로 사용되며, 고정 설치형과 이동식 모델이 모두 있습니다. 이러한 마이크는 공간 내에서 깔끔하게 장착되어 시각적으로 감춰질 수 있어 스타일리시한 설치와 함께 높은 음질을 제공합니다.

Boundary Microphone

A Boundary Microphone is a type of microphone that captures audio through close proximity to a flat surface. This microphone is typically placed or mounted on a flat surface, commonly a table, podium, floor, or wall. Boundary microphones excel at capturing ambient sound and are commonly used in various applications such as meetings, lectures, stage performances, recording studios, and more.

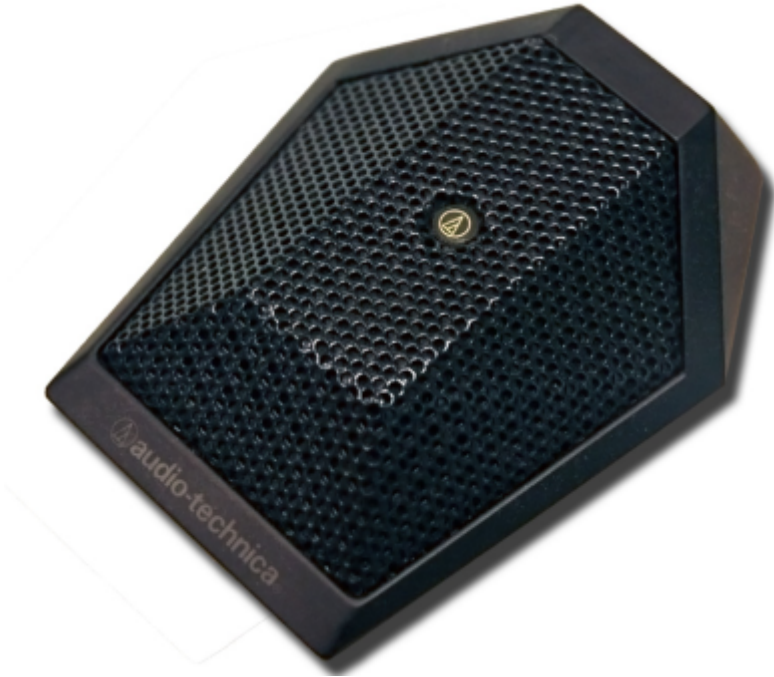
Due to their close proximity to the flat surface, boundary microphones minimize surrounding noise and record audio or voice signals with clarity. One of the key features of boundary microphones is their 360-degree omnidirectional pickup pattern, allowing them to capture sound from all directions. This makes them particularly suitable for recording multiple participants' voices or for use in conference rooms.

Boundary microphones are commonly used in meeting rooms, conference halls, auditoriums, classrooms, stages, and for podcasting purposes. They are available in both fixed and portable models. These microphones can be discreetly installed in a space, providing both stylish aesthetics and high-quality sound capture.

일반적인 바운더리 마이크

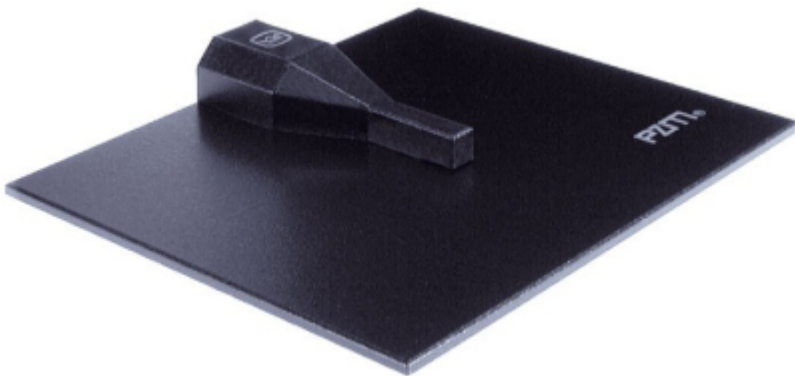
바운더리 마이크는 바닥면이나 벽면 등에 설치되어, 공간의 전체의 소리나 앰비언스 소리를 받는 마이크이다. 단일 지향성, 무지향성 등의 지향성 패턴을 가진 바운더리 마이크들도 있다.

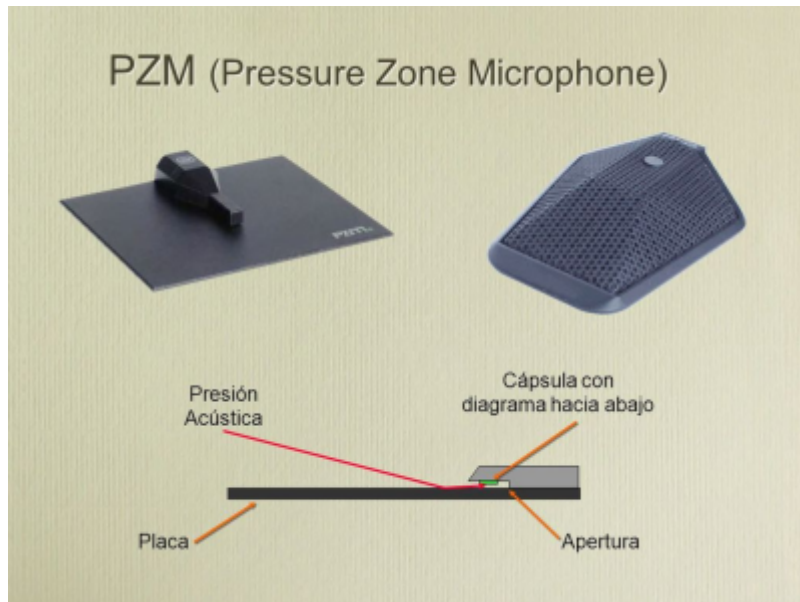
일반적으로 바운더리 마이크는 시각적으로 잘 안보이기 때문에, 마이크가 보이지 않아야 하는 곳이나 상황에서 주로 사용된다. 바운더리 마이크를 가장 많이 사용하는 곳은 아마도 화상 회의 시스템(Video Conference System)일 것이다.



PZM™ Microphone

일반적인 바운더리 **마이크**와는 차이가 있다. PZM™ **마이크**는 바닥의 **반사**판이 있고, **마이크**는 **반사**판의 면쪽으로 향해 있기 때문에, **반사**판에 **반사**된 **소리**를 받는 구조로 만들어져 있다. 이로써 일반적인 바운더리 **마이크**들이 가질수 있는 직접음과 **반사**음에 의해 발생하는 **위상** 문제를 해결할 수 있다. 소규모 연극 무대 등에서 무대 앞쪽 바닥에 설치하여 사용하는 경우가 많다.



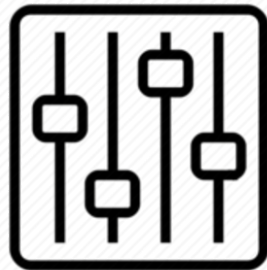


- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)

1)

옴니 패턴의 경우

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/02/19**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)