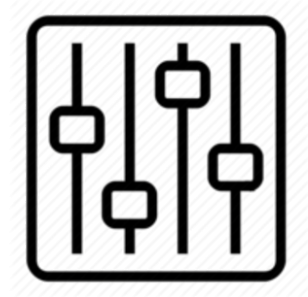


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

하모닉 익사이터

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

6

6

6

6

하모닉 익스사이터

Harmonic Exciter, Aural Exciter, Enhancer, Sonic Maximizer

하모닉 익스사이터의 원리는 원래의 **소리**에 하이패스 **필터**를 통해 고역만 남긴 후, 그 고역대의 **주파수** 성분을 기반으로 2배음을 생성하여 **합성**한다. 그렇게 새로운 **배음** 성분이 **합성**된 고역대를 다시 원래의 **소리**에 사용자가 조절한 비율로 **믹스**한다. 결과적으로 더욱더 선명한 고역대를 만들어 낼 수 있다.

이퀄라이저를 통해 고역대를 **증폭**하는 경우 고역 **주파수** 대역에 성분이 없으면 **증폭**해도 큰 **효과**가 없을 수도 있고 **증폭**한다 해도 **노이즈**도 같이 **증폭**된다. 하지만, 하모닉 익스사이터의 경우는 없는 고역 성분을 **배음**을 생성하여 **합성**하게 되므로 고역 **주파수** 대역에 성분이 없어도 잘 동작하며 **노이즈**의 **증폭**과 무관하다.

보통 아래와 같은 프로세싱에 사용되었다.

- **테이프 녹음** 과정에서 여러번의 오버 더빙의해 소실된 고역대의 재생
- 오래된 **테이프 녹음물**의 소실된 고역의 재생
- 다이내믹 **마이크**와 같은 고역대가 답답한 **마이크**를 통해 **녹음**된 보컬의 고역대 생성
- **마스터링** 과정에서 초고역대의 에어감의 생성
- 고역대의 히스 **노이즈** 제거를 위한 하이 **주파수** 대역을 **감쇄**한 후 다시 하모닉 익스사이터를 통해 고역 생성

Aphex Aural exciter는 **AUX 센드 이펙터**로 사용할 때는 AX 모드로 사용하고, **인서트 이펙터**로 사용할 때는 MIX 모드로 사용한다.¹⁾

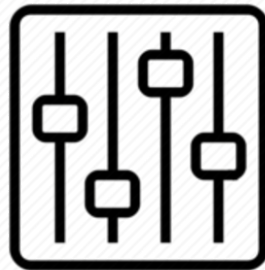


Aphex Aural Exciter

¹⁾

Waves **플러그인**의 경우는 MIX1, MIX2 모드가 조금 다르다.

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/02/26**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)