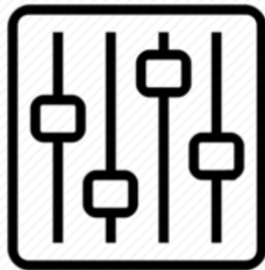


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

스피커 케이블

굵기와 길이에 따른 신호 손실

굵기와 길이에 따른 댐핑팩터

케이블 굵기

신호 손실 계산기

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

6

6

7

8

8

8

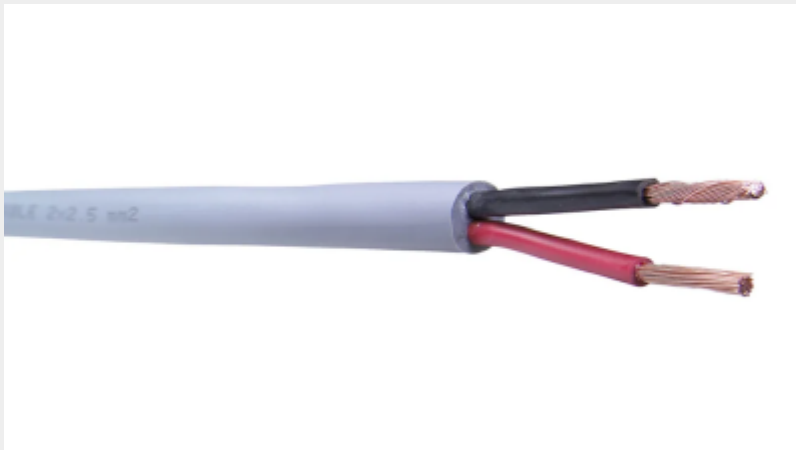
8

스피커 케이블

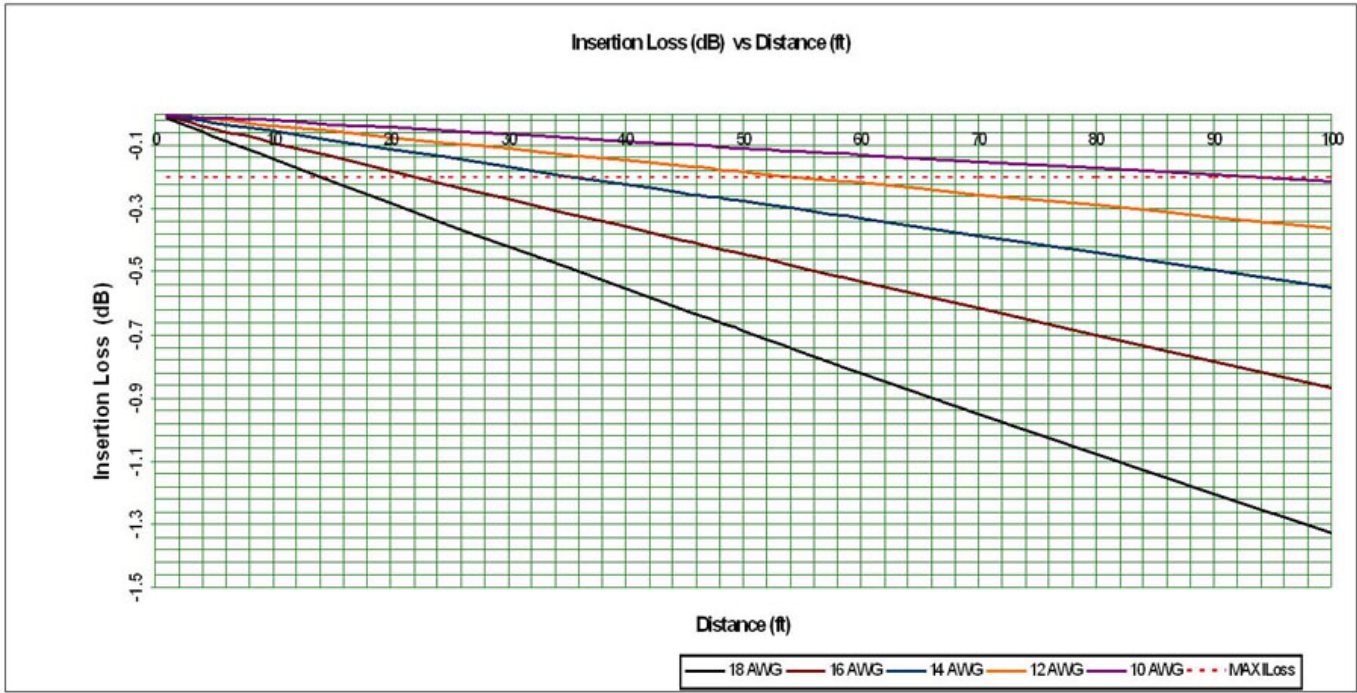
스피커 레벨을 전송한다. 파워앰프를 통해 매우 크게 증폭된 신호인 스피커 레벨은 상당히 높은 전압과 전류값(앰프가 100W의 경우 전압 X 전류 = 100W 라는 뜻이다. 보통 1~50V)을 가지고 있기 때문에 주변의 노이즈에 상당히 강하다. 따라서 차폐(실드)를 하지 않는다. 다만 매우 큰 전력을 쉽게 전송하려면 케이블의 굵기가 굵어야 유리하다. 만약 스피커 케이블이 아닌 일반 라인 레벨 케이블이나 마이크 레벨 케이블을 스피커 레벨에 사용하게 되면 실드와 그라운드에 의해 케이블 자체가 로우패스 필터로 동작하게 되어 고역대가 답답해질 수 있다. 스피커 케이블은 항상 차폐가 없는 케이블을 사용해야 한다.

- 파워앰프와 패시브 스피커 사이를 연결하는 케이블
- 임피던스 매칭에 의한 전력 전송

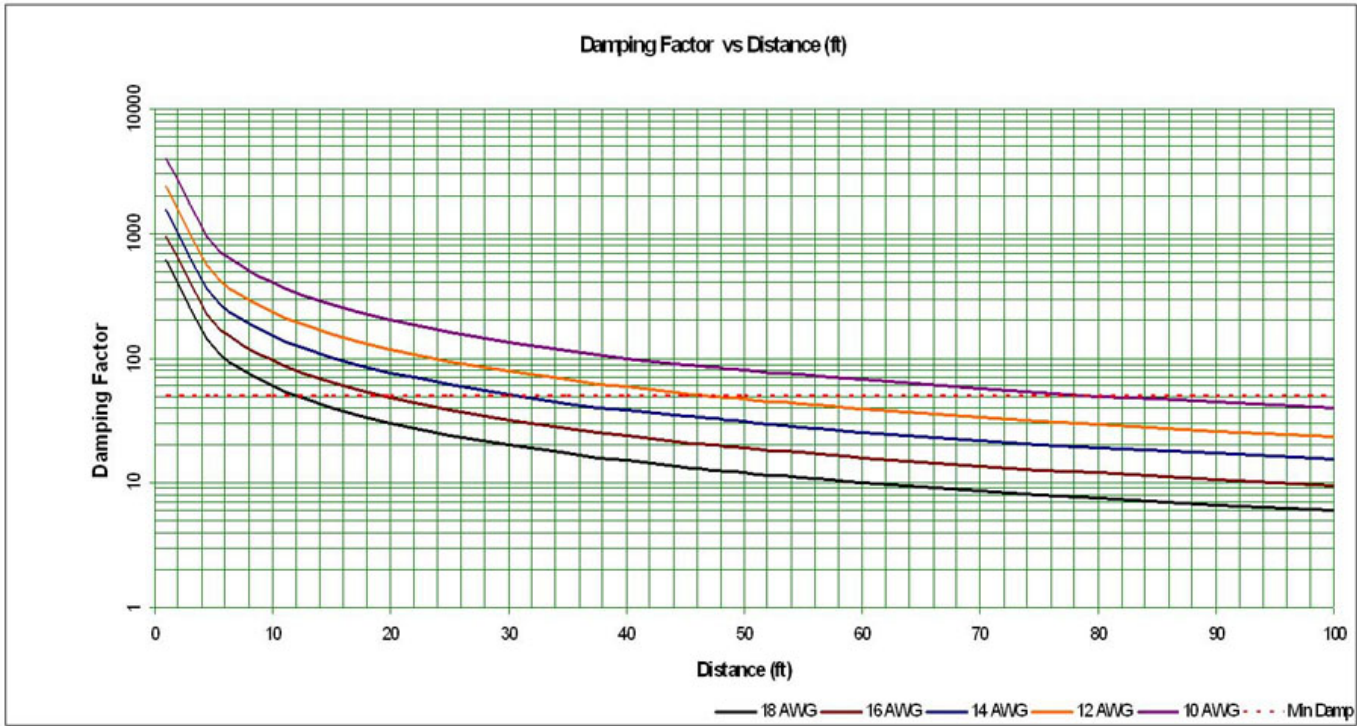
앰프와 패시브 스피커를 연결하는 스피커 케이블은 전력 전송 케이블이지만, 모니터 스피커 케이블은 라인 출력에서 액티브 앰프 사이를 연결하는 신호 전송(라인 레벨) 케이블이다. 스피커 케이블과 모니터 스피커 케이블은 서로 다른 케이블이다.



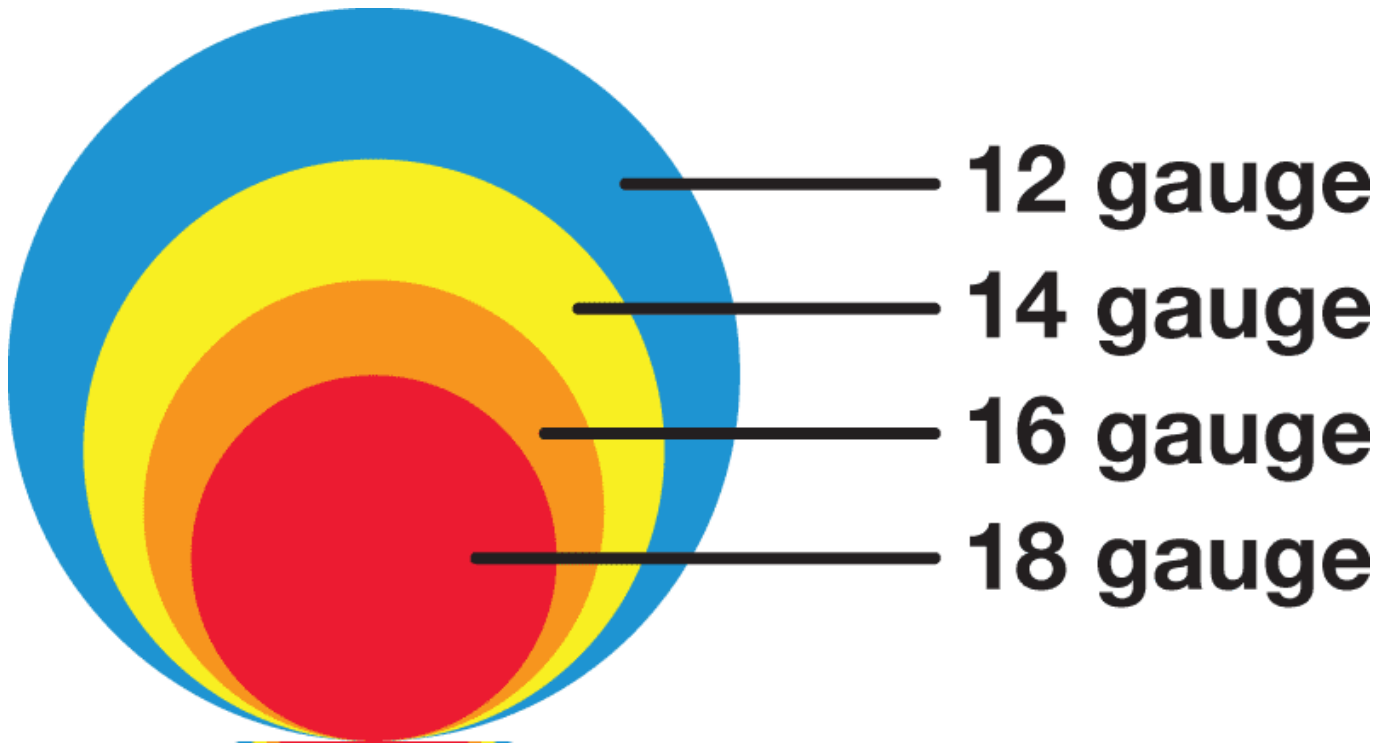
굵기와 길이에 따른 신호 손실



굵기와 길이에 따른 댐핑팩터



케이블 굵기

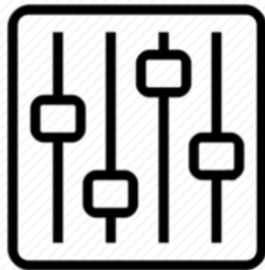


신호 손실 계산기

https://www.lautsprechershop.de/tools/t_kabel_en.htm

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Email](#)

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/04/18**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)