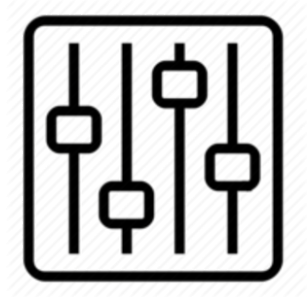


모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

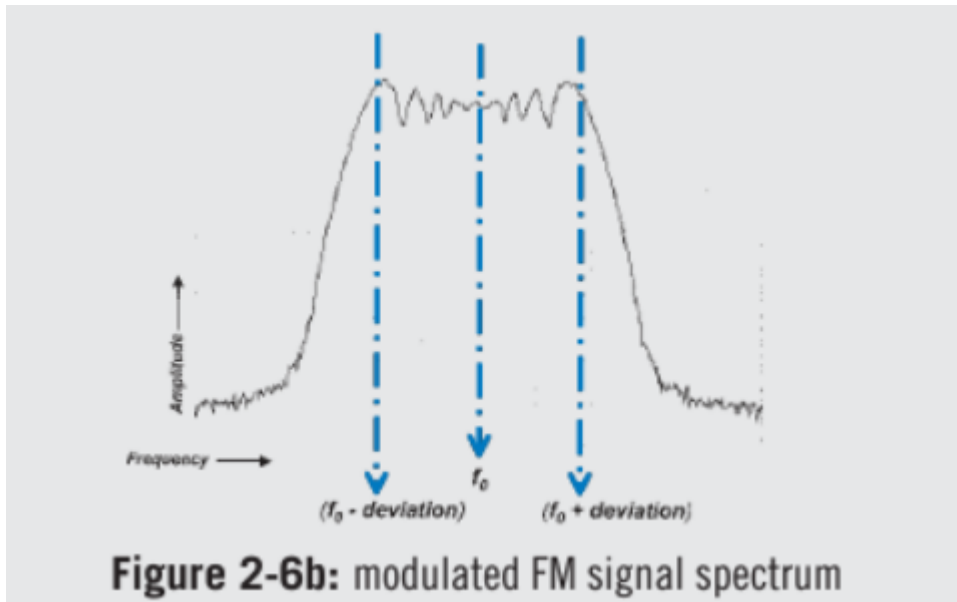
목차

.....	1
.....	1
.....	1
모두의 홈레코딩	1
송수신기	5
Reference	5
.....	7
.....	7
.....	7
모두의 홈레코딩	7

송수신기

- 송수신기 : Tranceiver
- 송신기 : Transmitter, TX
- 수신기 : Receiver, RX
 - Frequency deviation : 변조 한계폭, **아날로그 FM** 변조 방식으로 **가청 주파수**의 **소리 신호**를 **무선** 전송하기 위해서는, 일반적으로 $\pm 12\text{kHz} \sim 45\text{kHz}$ 사이의 변조폭을 가진다. $\pm 45\text{kHz}$ 의 변조폭을 사용하는 **FM** 방식은 90dB 이상의 다이내믹 레인지와 대략 50Hz~15000Hz의 **주파수** 대역폭의 표현을 할 수 있다.¹⁾
 - Transmitter RF power : 송신기의 **무선 신호 출력** 세기
 - Frequency response : 송수신기를 통해 전달되는 **소리 신호**의 대역폭
 - Squelch threshold : 변조된 **무선 신호**에 대한 **게이트** 설정. 스켈치의 임계값을 낮출수록 먼 거리가 전송되지만 혼선의 위험이 커지고, 스켈치의 임계값을 높힐수록 혼선의 위험이 적어 지지만 먼거리에서 사용이 힘들어진다.

Deviation



Reference

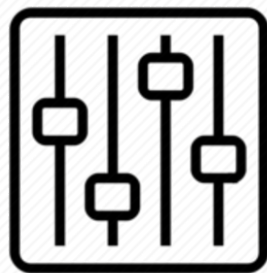
https://www.shure.com/damfiles/default/global/documents/publications/en/performance-production/selection_and_operation_of_wireless_microphone_systems_english.pdf-2f464697de562ef1f5522b3d52602f48.pdf

- Facebook
- Twitter
- Email

¹⁾

FM Radio에서는 변조 한계폭을 $\pm 12\text{kHz}$ 까지만 사용할 수 있다. 따라서 전송 가능한 소리 신호의 주파수 대역폭이 매우 제한된다.(라디오 음질)

모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:

<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2024/04/18**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)