모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
앰프 모델러와 앰프 프로파일러의 차이 5
앰프 모델러(Amp Modeler) 5
앰프 프로파일러(Amp Profiler) 5
이 차이점이 실전에서 문제가 되는 이유 5
..... 6
..... 6
..... 6
모두의 홈레코딩 6

앰프 모델러와 앰프 프로파일러의 차이

앰프 **모델러(모델링 앰프)**와 **앰프 프로파일러**의 근본적인 차이는 **신호를 처리하는 방식**입니다.

앰프 모델러(Amp Modeler)

- **DSP(Digital Signal Processing)** 기반으로 실제 앰프 회로의 동작을 수학적으로 모델링.
- 앰프의 **게인 스테이지, EQ 커브, 다이내믹 반응** 등을 개별적으로 시뮬레이션함.
- 게인 조절 시 실제 앰프처럼 다이나믹한 반응을 구현할 수 있음.

모델링 앰프는 게인을 1에서 10까지 올리면 실제 앰프처럼 반응하며, 각 게인 단계에서의 하모닉 디스토션과 다이내믹스도 자연스럽게 변화함.

앰프 프로파일러(Amp Profiler)

- 실제 앰프의 특정 설정(예: 게인 5, EQ 설정 포함)을 샘플링(프로파일링)하여 하나의 **"스냅샷처럼 저장.**
- **파형 응답을 캡처하여 해당 소리를 재현하지만, 게인 스테이지를 모델링하는 방식이 아님.**
- 따라서 프로파일링된 앰프의 게인을 변경해도 **진짜 앰프처럼 게인 변화에 따른 다이내믹 반응이 적용되지 않음.**

프로파일러는 게인 5에서 프로파일링된 프리셋은 그 상태에서 가장 충실한 소리를 내지만, 게인을 바꾸면 원래 앰프의 반응처럼 변하지 않음.

이 차이점이 실전에서 문제가 되는 이유

- 프로파일러는 특정 사운드를 재현하는 데 최적화되었지만, 게인이나 EQ를 유기적으로 바꾸면서 연주하는 경우 **진짜 앰프처럼 자연스럽게 반응하지 않음.**
- 특히 **게인 구조가 중요한 하이게인 앰프**에서는 이 단점이 더 크게 느껴짐.
- 대신 프로파일러는 특정 사운드를 완벽하게 복제하는 강점이 있어서, 레코딩이나 라이브에서 원하는 사운드를 **즉시 로딩하는 용도로는 강력함.**

결국 **"자유롭게 톤을 조절하며 연주할 것인가" vs "특정한 앰프 톤을 그대로 복제해서 쓸 것인가?"**이게 모델러와 프로파일러의 결정적인 차이입니다.

앰프

모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2025/02/20**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)