모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환

목차

..... 1
..... 1
..... 1
모두의 홈레코딩 1
연주자를 위한 인이어 모니터링 테크닉 5
인이어 모니터링으로 전환하는 이유 5
모니터 스피커에서 나온 소리가 마이크로 다시 들어감 5
MR 이나 메트로놈 사운드 등 관객에게 들리지 말아야 할 사운드를 들어야 함 5
..... 6
..... 6
..... 6
모두의 홈레코딩 6

연주자를 위한 인이어 모니터링 테크닉

인이어 모니터링으로 전환하는 이유

모니터 스피커에서 나온 소리가 마이크로 다시 들어감

MR 이나 메트로놈 사운드 등 관객에게 들리지 말아야 할 사운드를 들어야 함

- Facebook
- Twitter
- Email

모두의 홈레코딩

http://wiki.homerecz.com

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:
https://wiki.homerecz.com/ - **홈레코딩 위키**

Last update: **2022/11/27**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)