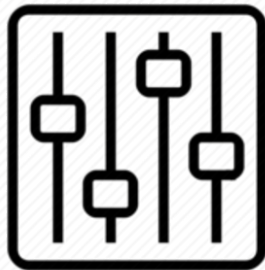


# 모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

정승환



# 목차

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

진폭

Amplitude

엔벨로프

트랜지언트

.....

.....

.....

모두의 홈레코딩

1

1

1

1

5

5

6

7

8

8

8

8

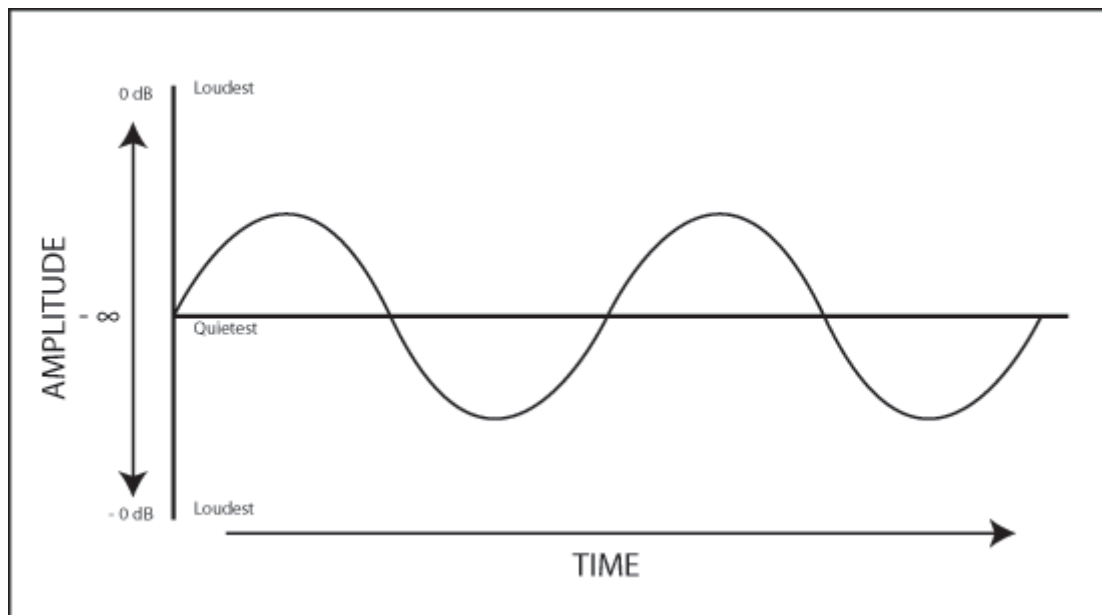


# 진폭

**진폭**(amplitude)은 **파동**의 크기나 **진폭**의 크기를 나타내는 물리적인 양입니다. **파동**의 **진폭**은 **파동**의 최대 변위 또는 최대 크기를 나타냅니다. 다시 말해, **파동**이 중립 위치에서 얼마나 멀리 움직이는지를 측정하는데 사용됩니다.

예를 들어, **소리 파동**의 경우 **진폭**은 공기 압력의 변화로 나타내며, 이것은 **소리**의 강도나 크기를 결정합니다. 더 큰 **진폭**은 더 강한 **소리**를 나타내며, 작은 **진폭**은 더 약한 **소리**를 나타냅니다.

**진폭**은 일반적으로 **파동**의 중심에서 양의 방향과 음의 방향 양쪽으로 측정됩니다. **진폭**은 **파동**의 최소 점(음의 **진폭**)에서 최대점(양의 **진폭**)까지의 거리로 나타낼 수 있습니다. 이것은 **파동**의 **진폭**이 얼마나 큰지를 나타내며, **파동**의 에너지와 강도를 표현하는 데 중요한 역할을 합니다.



## Amplitude

Amplitude is a physical quantity that represents the size or magnitude of a wave or oscillation. The amplitude of a wave indicates the maximum displacement or maximum size of the wave. In other words, it measures how far the wave moves away from its neutral position.

For example, in the case of a sound wave, amplitude is represented by changes in air pressure and determines the intensity or magnitude of the sound. A larger amplitude corresponds to a louder sound, while a smaller amplitude corresponds to a quieter sound.

Amplitude is typically measured from the central position of the wave to both the positive and negative directions. It can be expressed as the distance from the minimum point (negative amplitude) to the maximum point (positive amplitude) of the wave. This measurement indicates how large the wave's amplitude is and plays a crucial role in describing the wave's energy and intensity.

# 엔벨로프

## ADSR

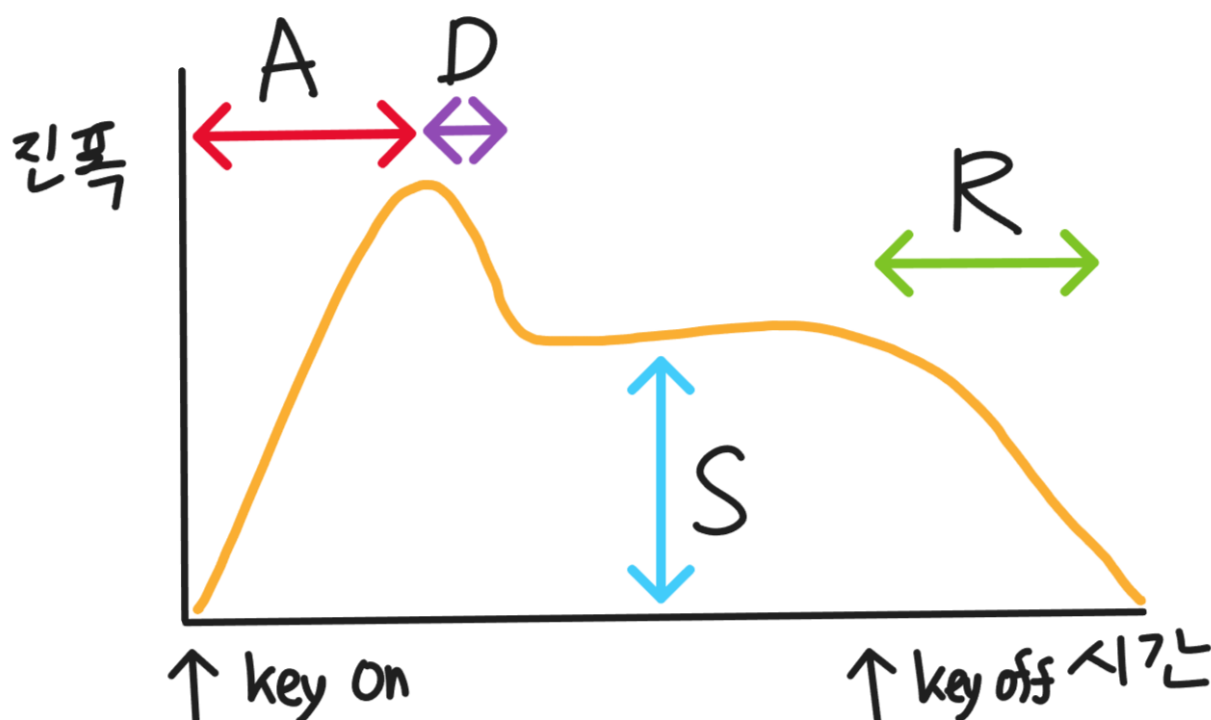
악기 소리의 시간에 흐름에 따른 레벨의 증감

오디오 엔벨로프는 시간 경과에 따른 음파의 모양을 말하며 일반적으로 ADSR(Attack, Decay, Sustain, Release)의 네 가지 파라미터로 설명됩니다. 이 파라미터는 사운드가 시작되는 순간(Attack)부터 안정된 상태에 도달하는 지점(Sustain), 종료되는 지점(Release)까지 시간이 지남에 따라 사운드가 어떻게 변하는지를 설명합니다.

어택(Attack)은 음파의 볼륨 또는 진폭의 초기 상승을 말하며 소리가 최고 수준에 도달하는 속도를 나타냅니다. 감쇠(Decay)는 볼륨 또는 진폭의 후속 감소를 말하며 초기 어택 후 소리의 볼륨이 얼마나 빨리 또는 느리게 감소하는지 설명합니다. 서스테인(Sustain)은 음량이나 진폭이 일정하게 유지되는 소리의 정상 상태 부분을 말합니다. 릴리즈(Release)는 음량 또는 진폭의 최종 감소를 의미하며 서스테인 부분 이후 사운드가 얼마나 빨리 또는 느리게 사라지는지를 나타냅니다.

오디오 엔벨로프의 모양은 소리의 인지 품질과 특성에 상당한 영향을 미칠 수 있습니다. 예를 들어, 빠른 어택과 감쇠는 날카롭고 타악기적인 사운드를 생성할 수 있는 반면, 느린 어택과 감쇠는 보다 부드럽고 지속적인 사운드를 생성할 수 있습니다. 유사하게 긴 서스테인 부분은 웅웅거리거나 지속되는 사운드를 생성할 수 있는 반면 짧은 서스테인 부분은 스타카토 또는 뽑아내는 사운드를 생성할 수 있습니다.

- A: 어택
- D: 디케이, 감쇠
- S: 서스테인
- R: 릴리즈



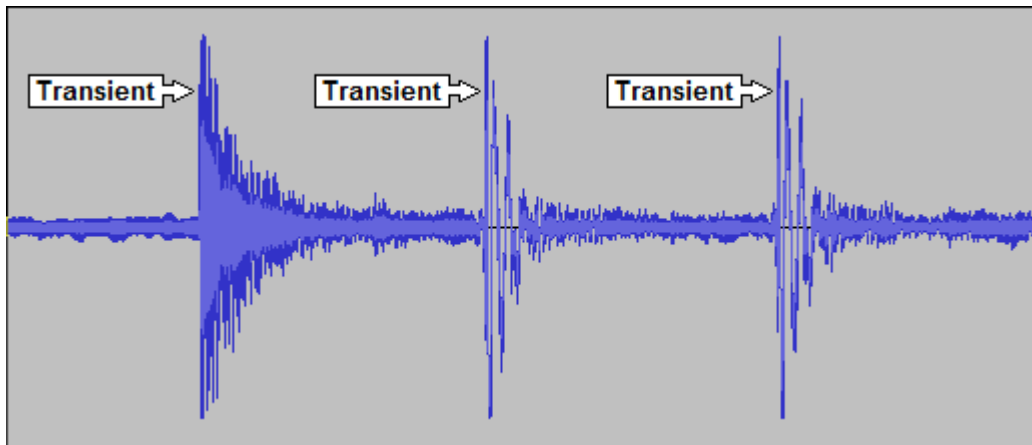
→ 더 읽기...

## 트랜지언트

**트랜지언트**(Transient)란 짧은 시간 동안 발생하는 높은 **진폭**의 **소리** 변화를 나타냅니다. 이는 **소리**가 급격하게 변하는 순간을 지칭하며, 주로 **소리**의 시작 또는 끝 부분에서 나타납니다. **트랜지언트**는 짧은 시간 동안 강한 진동을 가지며, 순간적으로 **소리**의 에너지를 높이는 현상입니다.

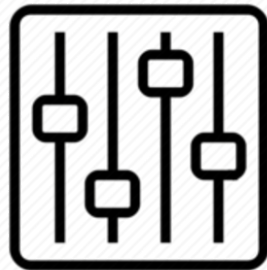
일반적으로 **트랜지언트**는 **소리**의 **어택** 부분 또는 **감쇠**부분에서 발생하는데, 예를 들어, **악기**를 연주할 때, 줄을 강하게 튕겨서 **소리**를 내거나 드럼을 칠 때, 손끝이나 망치 등으로 인해 **소리**의 에너지가 급격하게 변화합니다. 이러한 순간적인 **진폭** 변화는 **소리**의 품질과 특성을 결정하며, **음악**에서는 **악기**의 **음색**과 공격적인 **효과**를 형성하는 데 중요한 역할을 합니다.

**트랜지언트**는 음에서 가장 많고 복잡한 **배음** 정보를 담고 있습니다. 이러한 특성으로 인해 **트랜지언트**는 **소리**의 청취적 중요한 부분을 형성하며, **음향** 처리 및 **음악** 제작에서 주요한 관심사 중 하나입니다.



→ 더 읽기...

## 모두의 홈레코딩



<http://wiki.homerecz.com>

홈레코딩 위키

리버사이드 재즈 스튜디오

From:  
<https://wiki.homerecz.com/> - 홈레코딩 위키

Last update: **2023/11/10**

저자 : 정승환(admin@homerecz.com)